



جسے علی گڑھ میں نور علی گنگوٹھ سے ملے تھے۔ ان
علم اور شوق انسانیت کے شعلے میں یادداشت میں لے کر
انھوں نے سب میں سے انھیں دیکھ کر پتہ چلا کہ وہ
جس کے ساتھ تھے انھیں پرست کر لانا تھا۔

انار الائی وکان تھا۔ جو کثرت پرانہ اور نہایت جامع تھا
نور علی گڑھ کے قریب ہی اس میں تھا جس کے مشہور
نور علی کے تمام لوازمات ملتا تھا۔ ہم سب اس میں
اپنے تعلیمی لوازمات میں رہ رہے تھے۔ ان کے لوازمات
کی اس میں سے بھی انھیں ملے۔ انھیں اس کے ساتھ
کہ میں انھیں دیکھ کر اپنے لیے تمام میں انھیں

میں دیکھتا ہوں کہ وہ اتنے ہی اپنے انھیں کی بات
لائی اور ان کے کیا باتوں کو دیکھ کر میں خود بخود کرتی
تھیں۔ حالانکہ میں انھیں نہیں دیکھ سکتے تھے۔ انھیں
بھائی اور بھی تھے۔ انھیں بھی دیکھ سکتا تھا۔ انھیں
تہی انھیں ملے تھے۔ انھیں ملے تھے۔ انھیں ملے تھے۔
انھیں کی بات سے انھیں سمجھ میں پوری شدہ تھے۔
انھیں کی بات سے

انھیں کی بات سے انھیں سمجھ میں پوری شدہ تھے۔
انھیں کی بات سے انھیں سمجھ میں پوری شدہ تھے۔
انھیں کی بات سے انھیں سمجھ میں پوری شدہ تھے۔

مکمل ناول



۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible]

میرے لیے کوئی جگہ تھی ہی نہیں۔

انی کا مودہ بھال ہوتے ہی فنی اور طے بھی میرے ساتھ پہلے کی طرح باتیں کرنے لگے تھے۔ مگر میرا دل اپنے ہی گھر سے بڑا ہو گیا تھا۔ ایسی زندگی مجھے نہیں چاہی تھی۔ میری کوئی حیثیت نہ ہو۔

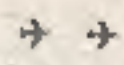


کالج بنانا شروع ہوا تو میرے لیے زندگی کے سہرے دور کا آغاز ہوا۔ اسکول سادگی سے دو چوٹیاں پائندہ کر جانے والی نسبتاً ترقی کو اپنی بے تحاشا خوبصورتی کا اظہار تھا۔ احساس بھی ہوا ہی نہیں تھا۔ مجھے یہ پتا تھا کہ میں اسی سے بہت زیادہ مشابہت رکھتی ہوں اور بس۔ اس سے زیادہ میں نے اپنے بارے میں کبھی نہ سوچا تھا۔ کالج میں میری دوستوں نے مجھے اس بات کا احساس دلانا شروع کیا تو میں نے خود اپنے آپ کو پوری توجہ سے پہلی بار تجھے میں دیکھا ورنہ تو صرف ہال چائے یا منہ دھوئے وقت ہی آئینہ دیکھنے کی عادت تیار کرتی تھی۔

دوبارے بڑے مزے سے بتایا تھا کہ اس کے بھائی جان صرف ایک بھلک دیکھنے کی خاطر اکثر اپنے قمیص سے بچ ٹائم میں اٹھ کر اسے لٹنے کا جگہ آجاتے ہیں۔ شروع شروع میں میں ان باتوں کو سن کر حیران ہوتی تھی۔ مگر پھر گزرتے وقت کے ساتھ ساتھ مجھے اپنی اہمیت کا ٹھیک خاک اندازہ ہو گیا۔ مجھے اس بات کا اندازہ ہو گیا تھا کہ میرے اندر منتخب مخالف کے لیے بے پناہ کشش ہے۔ جو مجھے ایک بار دیکھ لے وہ نظریں ہٹانا بھول جاتا ہے۔

میں نے خود پر توجہ دینی شروع کر دی تھی۔ اچھے شیمپو سے بال دھونی، میگزینز میں سے نئے نکال کر اپنے لیے مختلف ماسکس تیار کرتی۔ برتن کی پکڑے دھوئے دیمو کے بارے میں تو سوچ بھی نہیں سکتی تھی میری لمبی انگلیوں اور نازک نازک ہاتھوں کی تو میری دوستیں دیوانی تھیں۔

مگر ان سب باتوں کے ساتھ ساتھ یہ ضرور تھا کہ میں نے اپنی خوبصورتی کا جائز فائدہ بھی نہیں اٹھایا۔ اپنی دوستوں کے توجہ والے گے باؤں کو بھی کسی لڑکے کی جو منہ افراشی نہیں کی۔ زویا کا بھائی سونیا کا کزن صبرینہ کے ماسوں میں کسی کی بھی طرف توجہ نہ دیتی اور تو اور خانہ داران میں کچھ کزنز میری ایک نگاہ التفات کے لیے بے تاب رہتے تھے۔



ان ہی دنوں نور بجو کو ایک ملٹی میشل فارماسیوٹیکل میں اسٹنٹ پر وکشن فیکری جاب مل گئی۔ جس وقت بجو نے اپنا سی بی وی دیاں بھیجا تھا انہیں اس بات کی رتی برابر بھی امید نہیں تھی کہ انہیں انڈیو کے لیے کل کیا جائے گا۔ مگر جب وہاں سے نہ صرف یہ کہ انڈیو کے لیے کال آئی بلکہ بے شمار امیدواروں میں سے وہ سلیکٹ بھی کر لی گئیں تو ان کی خوشی کا کوئی ٹھکانا نہیں تھا۔ بری تو ان کی پرانی جاب بھی نہیں تھی مگر جتنی شاندار تنخواہ اور دیگر مراعات یہاں تھیں۔ ان کے آگے تو وہ جاب بس یونہی سی لگنے لگی تھی۔ نور بجو اس بات پر بہت خوش تھیں کہ یہ جاب انہوں نے اپنی صلاحیتوں کے بل بوتے پر حاصل کی ہے اس میں ماسوں یا سالک بھائی کا کوئی رول نہیں تھا۔

جاب ملنے کی خوشی میں بجو ہم سب کے لیے سوسلے کر آئی تھیں۔ اسی کا قہمی کا میرا دلہ کا یہاں تک کہ عروہ اپنی اور بھئی کا بھی۔ وہ خوشی خوشی سب کو ان کے ہونٹے دکھا رہی تھیں۔ اس میں شک نہیں کہ وہ سب ہی کے لیے بہت اچھے اور قیمتی جوڑے لائی تھیں۔

مگر جب میں نے کہا بھوآپ اتنا فضول بکھرائی ہیں میرے لیے۔ یہ شاکنگ پنک ٹر تو ماسیاں پستکی ہیں۔ میری بات پر ان کے چہرے پر ایک پل کے لیے محنت سی چھا گئی تھی۔

"کیا پتہ تھی ہے تیرا اور اتنے پیار سے لائی ہے اور تمہیں ذرا سی میگزین نہیں ہے۔" اسی نے بڑے غصے سے میری طرف دیکھا تھا۔ قہمی کے چہرے پر بھی مجھے نا پسندیدگی صاف نظر آ رہی تھی۔

"پتہ تھی کی تو میرا خیال ہے میں نے کوئی بات نہیں کی۔ بجو نے میری رائے پوچھی تو میں نے بتادی۔ اگر یہ ہم لوگوں کے لیے کپڑے لانا ہی چاہ رہی تھیں تو مجھے دے دیتیں ہم جا کر اپنی پسند سے خود لے آتے۔ بالکل ٹی پرنٹ پر سونیا کے بال میں نے اس کی ماسی کو پسے ہوئے دیکھا تھا۔ بجو کو تو فیشن کا بالکل چاہی نہیں ہے۔"

میں ان لوگوں کی ناراضی سے بے نیاز بڑے کرام سے جواب دیتی تھی۔ اسی کچھ بولنے والی تھیں کہ بجو ان سے پہلے بول پڑیں۔

"پلو پھر ایسا کرتے ہیں کل تم میرے ساتھ بازار چلی

پلو۔ یہ سوٹ واپس کر کے اپنی پسند کا لے لینا۔"

وہ آتے خوشگوار اور مطمئن انداز میں بولی تھیں کہ میں تجھے اس سے دیکھتی رہ گئی تھی۔

"تو اپس کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ ہم لوگ سوسلے تیار کر لیتے ہیں۔ مجھے آپ کے سوٹ کا کٹر اور پرنٹ دونوں ہی بہت اچھے لگ رہے ہیں۔" میں نے ان کا سفید رنگ کا سوٹ ہاتھوں میں لیتے ہوئے بے یارزی سے کہا تو وہ خوش دلی سے بولیں۔

"یہ تو اور بھی اچھا ہے۔ بازار کا پیکر بیچ جائے گا اور کیا چاہیے۔" انہوں نے فوراً ہی کہا مگر ان کے دھواں دھواں ہونے پر۔ کو تو میں دیکھ چکی تھی۔ مجھے پتا تھا وہ بہت حساس ہیں اور اسے جتنی مضبوط نظر آتی ہیں اندر سے اتنی ہی نرم ہیں۔ انہیں میری باتوں سے بہت دکھ ہوا تھا اور میں ایک دم ہلکی پھلکی ہو گئی تھی۔

قہمی بعد میں مجھ سے بہت غری تھی۔ مجھے بہت برا بھلا لگا تھا۔ خود غرضی قصدی اور بد تمیز کے القاب سے نوازا تھا۔ انی نے اگلے روز بجو کے قمیص چلے جانے کے بعد میری کارروائی تھی۔ مجھے میری اوقات یاد دلانے کی کوشش کی تھی اور میری حدود مجھے سمجھائی تھیں مگر میں ہر دلی سے خود کو چھپاتی رہی تھی۔ اسی وہ سوٹ واپس لے گئے جو کہ بے پناہ رنگوں سے مزین دو سرا سوٹ لے آئی تھیں۔

اسی نے کچھ پر قرین خوانی کا انتظام کیا تو سب نے وہی سوٹ پہنے اس روز اس سفر لباس میں میں کسی دور شاکل سے کم تھیں آ رہی تھی۔

"گرس یہ سفید بری کون ہے۔" اشہر بھائی نے اندر داخل ہوتے ہی مجھے دیکھ کر مصنوعی حیرت کا مظاہرہ کیا تھا۔ سب کے تعریفی جملے اور والمانہ نظریں مجھے ساتویں آسمان پر پہنچا رہے تھے۔ یہاں تک کہ اسی نے اندر کمرے میں مجھے بلا کر میرے اوپر نظریں وعایدہ کر چھوئی تھی۔ وہ تمام رشتہ جڑ جنوں نے ان گزرتے برسوں میں بھی پلیٹ کر بھی ہماری طرف نہ دیکھا تھا۔ اسی نے ان سب کو بھی قائل کیا تھا شاید ایسا انہوں نے اپنی اپنی تسکین کے لیے کیا تھا۔ شاید سب کو یہ دکھانا چاہتی تھیں کہ دیکھ لو تم لوگوں کی مدد کے بغیر بھی ہم لوگ کتنے اچھے طریقے سے جی رہے ہیں۔ دیکھو یہ میری بیٹی ہے نور الصباح تو قیر۔ آج

ایک بہت بڑی کمپنی میں شاندار پوسٹ پر کام کر رہی ہے۔ بے شمار لوگ اس کے اندر میں کام کرتے ہیں۔ دیکھ لو اس کی کامیابیاں کسی کی مرہون منت نہیں۔ میری بیٹی سہل سہل سہل ہے۔ یہ سارا اہتمام غالباً تھا ہی ان کی پذیرائی کے لیے۔

انوائٹ تو اسی نے ممانی جان کو بھی کیا تھا مگر ان کے آنے کی امید ہم میں سے کسی کو بھی نہیں تھی۔ مگر جب ممانی جان اور حمیرا لاؤنج میں داخل ہوئے تو ہم سب ہی حیران رہ گئے۔ وہ خود آئیں تو آئیں ان کی لاڈلی، تحرلی حمیرا نے بھی ہم غریب رشتہ داروں کے گھر قدم نہ فرمایا۔ یہ بات خاصی عجیب چیز تھی۔ عروہ آئی کی شادی پر جس طرح وہ صرف تحفہ ہمارے منہ پر مارنے آئی تھیں اور پھر اس کے بعد فریال کی شادی کا کارڈ جس طرح انہوں نے اپنے ڈرائیور کے ہاتھ ہمارے گھر بھیجا تھا۔ اس کے بعد سے مجھے ان سے شدید نفرت ہو گئی تھی۔ شادی پر ہمارے ہاں سے صرف انی، بجو اور طے ہی گئے تھے۔ میں ایسے گھمنڈی رشتہ داروں کے ہاں قدم رکھنے کو اپنی ذلت سمجھتی تھی۔

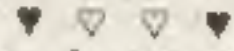
پھر ان کی آمد کا مقدمہ بھی جلد ہی مکمل کیا۔ ورنہ ان کا اور حمیرا کا ہم لوگوں سے بیٹھی بیٹھی باتیں کرنا ہم میں سے کسی سے بھی اہم نہیں ہو رہا تھا۔ حمیرا کا نکاح انہوں نے اپنے بھائے خاور کے ساتھ عین چار ماہ پہلے ہی کیا تھا۔ خاور، بجو کی فرم میں ان کے اندر کام کر رہا تھا۔ مجھے ان کی باخبری پر حیرت ہی حیرت تھی۔ ایسے لوگ اپنے مطلب کی معلومات کتنی جلدی اور فوراً حاصل کر لیتے ہیں۔ کبھی ہمیں منہ نہ لگانے والی ممانی جان، تھوڑی تھوڑی دیر بعد بجو کا ہاتھ تمام کر

"خاور کا خیال رکھنا اور الاہالی سا ہے۔ ویسے مخفی اور ذہن بہت ہے۔ بس یہ کہ ابھی بڑھ کر نکلا ہے۔ پر پکٹیل لائف کے آثار چہ عاؤ کا اسے صحیح سے اندازہ ہی نہیں ہے۔ اتنی اچھی جاب بھی اسے بھائی صاحب کے تعلقات کی وجہ سے مل گئی ہے اس لیے اور بے فکر ہے۔ خود محنت کر کے ذھنی ہوئی تو ذرا سنجیدہ بھی ہو تا۔ بس تم ذرا اس پر بڑی سنو۔ والا رعب رکھنا۔"

کتنی نظر آ رہی تھیں۔ ان کے غور و فکر کا بہت نونہل دیکھ کر میں قہمی اور عروہ آئی سب ہی کے چہروں پر پرسکون مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

"میری دیکھیں یہ نہیں بڑی ہو کر کتنی اڑکی ہو گئی ہے۔" چلتے وقت حیرانہ تقریباً "میری ہم عمری بھی ممائی جان سے مخاطب ہوئی۔

"تم نے اب غور سے دیکھا ہے یہ تو ہمیشہ ہی سے اتنی کیوت اور چار منگ تھی۔" انہوں نے میرا کال چھو کر پیار سے کہا۔ میں نے یہ تعریف اپنا حق سمجھ کر وصول کی۔ اس روز رات گئے تک ممائی جان اور میرا ہی ہمارے گھر میں موضوع بحث بنے رہے تھے۔



شادی کی شادی کا کارڈ آیا تو بھوکے مشورے پر امی نے شادی میں شرکت کے لیے لاہور جانے کا پروگرام بنایا۔ ممائی امی کے ساتھ جاری تھی گو وہ جانے پر کسی طور راضی نہ تھی۔ مگر بھوکے بات مانا تو اس نے سیکھائی نہیں تھا۔ مجھے اس پر بہت غصہ آیا تھا۔ پتا نہیں یہ ممائی اور عروبہ آپنی اس قسم کی کیوں ہیں۔ عروبہ آپنی کو بھی جب دیکھو بھوکے قہر سے پڑھتی نظر آتیں گی۔ امی اور ممائی کے چلے جانے کے بعد میں نے کئی بار یہ بات سوچی تھی۔ امی اور ممائی کا وہاں ایک ہفتہ قیام کا ارادہ تھا۔ کالج سے آکر کیا گھر مجھے کات کھانے کو دوڑاتا تھا۔ ملے اسکول سے آکر کھانا کھانے کے بعد ہوم ورک کرنے اور پھر اس کے بعد اپنے دوستوں کے ساتھ کھینچنے چلا جاتا اور میں اکیلی سائیں سائیں کرتے گھر میں بولائی بولائی پھرتی۔

بھوکے پاس آج کل آفس میں کام کا کچھ زیادہ ہی اوڑھا تھا۔ اکثر وہ آفس سے لیٹ آیا کرتی تھیں۔ عروبہ آپنی کے سر ان دنوں سخت بیمار تھے اس لیے وہ بھی مجھے کچھ پیہنے کے لیے آنے سے قاصر تھیں۔ غالباً "کام کی زیادتی ہی کی وجہ سے بھوکے آپنی کے ہاں ان کے سر کی عیادت کے لیے بھی نہیں جاسکی تھیں۔ ان کی سسرال میں روز اول کی طرح آج بھی بھوکے حد پسندیدہ شخصیت تھیں۔ ہم لوگ ان کے گھر جاتے یا وہ لوگ ہمارے ہاں آتے آئی اور انکل بھوکے تعریفوں میں زمین آسمان ایک کرتے تھے۔ آپنی نے کبھی میری خوبصورتی کی تعریفیں نہیں کی تھیں انہیں بھوکے مداح سرائی سے فرصت ملتی تو کسی اور طرف نظر ہی جاتیں۔

اس روز میں دوپہر کے کھانے کے بعد کمرے میں لیٹی سونے کی کوششیں کر رہی تھی جب فون کی بیل بجی۔

دوسری طرف اشعر بھائی بھرائی ہوئی آواز میں اپنے والد کے انتقال کی خبر دے رہے تھے۔ وہ بہت غلٹ میں تھے شاید انہیں دیگر رشتہ داروں کو بھی یہ اطلاع دینی تھی۔ میں واپس کمرے میں آکر لیٹی تو ذہن میں عجیب سا ایک خیال آیا۔ شام میں بھوکے آپنی تو میں نے انہیں اس بارے میں کچھ نہ بتایا۔ اشعر بھائی نے بتایا تھا کہ جنازہ عشاء کے وقت اٹھایا جائے گا۔ ابھی بہت وقت تھا۔ ہم لوگ آسانی سے وہاں پہنچ سکتے تھے۔ بلکہ یہی کیا اگر میں چاہتی تو اسی وقت بھوکے آفس فون کر کے یہ اطلاع دے سکتی تھی وہ فوراً آجاتیں۔

میں نے روٹین کے انداز میں ان کے ساتھ بائیں کیس۔ رات کا کھانا ہم دونوں نے مل کر تیار کیا۔ کھانے کے بعد بھی ہم تینوں نے بہت دیر تک آپس میں ادھر ادھر کی باتیں کی تھیں۔ ملے کو بھوکے آفس میں زیادہ دلچسپی خاور میں تھی اور وہ اسی کے بارے مختلف باتیں پوچھ رہا تھا۔

امی کا ایک ہفتہ کا قیام مزید طویل پکڑ گیا تھا۔ امی کی واپسی ہوئی تو عروبہ آپنی کے سر کی بیماری کی اطلاع سن کر انی بے چین سی ہو گئی تھیں۔

"نورا تمہیں ان کی عیادت کے لیے ضرور جانا چاہیے تھا۔"

انہوں نے بھوکے مخاطب کیا تو وہ شرمندگی سے سر ہٹا کر بولیں "امی مجھے خود اس کو نامی کا بہت احساس ہو رہا ہے۔ ہنس میں کام کا پتہ پڑھا۔ اگر میں اتنی تھک جاتی تھی کہ کیس جانے کی بہت سی نہیں ہوتی تھی۔"

"جان نہیں سکی تھیں تو کم از کم فون پر ہی روزانہ خیمت معلوم کرتی رہتیں۔ سسرال کا معاملہ ہے لاکھوں لوگ کتنے بھی اتنے سہی پر اس بات کو ماننا تو کر سکتے ہیں۔" امی کو پہلی مرتبہ نور بھوکے کوئی برائی نظر آئی تھی۔

"ایسا کرتے ہیں۔ ابھی کھانا کھا کر چلتے ہیں۔ ان کی عیادت بھی ہو جائے گی اور جو تحائف ان لوگوں کے لیے لائی ہوں وہ بھی دے دوں گی۔"

"انی ہاں میں بھی آپ لوگوں کے ساتھ چلوں گی۔ مجھے یہی بہت یاد آ رہی ہے۔"

میں نے اپنی پیاری سی بھانجی کا ذکر بڑے پیار سے یا تھا۔

ان کے گھر پہنچے تو وہاں کا منظر دیکھ کر امی اور بھوکے دونوں

ساکت رہ گئیں۔ لاؤنج کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک چھٹی ہوئی چاندنیاں اور پیارے پڑھتی ہوئی خواتین کو دیکھ کر وہ دونوں ہی ٹھٹھک کر رہ گئیں۔

ہم تینوں دروازے پر ہی رسکے ہوئے تھے جب برابر والے کمرے سے اشعر بھائی ٹھٹھک انہوں نے ہم لوگوں کو دیکھ لیا تھا۔ امی کو خشک سے انداز میں سلام کر کے انہوں نے بھوکے اور مجھے تو مکمل طور پر نظر انداز کر دیا تھا اور ہمیں دھڑکنے کے لیے کھانے کے بجائے واپس مڑ گئے تھے۔ انہوں نے اپنی ناراضی چھپانے کی کوئی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔

امی والدہ کے تصور دیکھ کر بری طرح دلی مٹی تھیں۔ بھوکے چہرے پر بھی ہوائیاں اڑتی نظر آ رہی تھیں۔ وہاں انکل کے دوسروں کے سلسلے میں قرآن خوانی ہو رہی تھی۔ امی اور بھوکے کی طرح چپ چاپ پیار سے لے کر بیٹھ گئی تھیں۔ عروبہ آپنی جو ادھر سے ادھر مختلف کام بناتی پھر رہی تھیں شکوہ کتیاں نظروں سے بھوکے طرف دیکھ رہی تھیں۔ میں امی اور بھوکے کیفیت کا بخوبی اندازہ کر سکتی تھی۔ امی کبھی وضع دار اور روایت پرست خاتون کا اس پٹا کی س چادر رہا ہو گا کہ زمیں پھٹے اور وہ اس میں جا لیں۔ اپنے برابر میں رکھے کھنکھوں کے انبار انہیں سائب بھوکے نظر آ رہے تھے۔ اور بھوکے تو ایسا لگ رہا تھا جیسے کوئی بھانجی کی سزا پالنے والا مجرم۔

انی نے بہت سے جھنجھکے ہوئے آئی سے تعزیت کی تھی۔ انہوں نے منہ سے تو کچھ نہیں کہا تھا مگر ناپسندیدگی کا واضح انکار ہوا ان کے چہرے پر صاف نظر آ رہا تھا۔

"بھو آپ نے مجھے سسرال میں ذلیل کرانے میں کوئی کسر نہیں بھڑی۔" قرآن خوانی کے اختتام پر جب دعا ہو رہی تھی عروبہ آپنی ہم لوگوں کے پاس آکر بہت آواز میں بولی تھیں۔

بھوکے اب میں کچھ کتنا چاہتی تھیں مگر امی نے انہیں اشارے سے چپ رہنے کو کہا۔ واپسی میں ہم تینوں ہی خاموش تھے مگر اگر امی کسی سے کچھ کہنے بغیر کمرے میں چلی گئی تھیں اور بھوکے لاؤنج میں سر پکڑ کر بیٹھ گئی تھیں۔

اسکے روز امی نے اپنا تمام تر غصہ بغیر کسی لحاظ کے بھوکے گھر لایا تھا۔ بھوکے اپنی صفائی میں تھوڑا بہت ہونے کی

کوشش کی مگر پھر امی کا حد سے بڑھا ہوا اشتعال انہیں چپ کرنا گیا تھا۔ پھر چالیسویں تک امی اور بھوکے شہر مرتبہ وہاں گئے مگر وہاں سب کے رویے حسب سابق ہی تھے اشعر بھائی خاص طور پر ہم لوگوں سے سخت ناراض تھے۔ آنی نے براہ راست کوئی شکایت تو نہیں کی تھی مگر ایک ان دیکھی دیوار ہمارے اور ان کے بیچ حائل ہو گئی تھی۔ اب وہاں بھوکے جوش خیر مقدم نہیں ہوتا تھا۔

"بھئی ہو تو ایسی ہو۔" مجھے خدا سے شکوہ ہے کہ ایسی بھئی مجھے کیوں نہ دی "قسم کے جملے سنائی نہیں دیتے تھے۔ عروبہ آپنی نے بھی ہمارے ہاں آنا جانا چھوڑ رکھا تھا۔ اشعر بھائی جیسے پڑھے لکھے اور کلچرڈ شخص سے یہ امتیاز تو نہیں تھی کہ انہوں نے عروبہ آپنی پر کوئی پابندی لگائی ہوگی میرا خیال ہے۔ وہ خود ہی نہیں آ رہی تھیں۔ بھوکے دونوں بہت بچھٹی بچھٹی اور ابھی ہوئی نظر آتی تھیں۔ امی کو تو انہوں نے منایا تھا مگر منوئی اور ان کے گھر والوں کے دلوں پر چھا جانے والی بدگمانی کیسے دور کرتیں۔ دو مہینے بعد عروبہ آپنی ہمارے ہاں آئی تھیں وہ بھی امی کی طبیعت کی خرابی کا سن کر اشعر بھائی انہیں چھوڑ کر باہر سے ہی چلے گئے تھے۔

"عروبہ! میں مانتی ہوں۔ مجھ سے غلطی ہوئی، انکل کی بیماری کا سن کر بھی انہیں دیکھنے نہیں گئی مگر یقین کرو۔ انتقال کی خبر ہمیں ملی ہی نہیں تھی۔ تم کم سے کم فون تو کر دیتیں۔" وہ عروبہ آپنی کے ہاتھ تھام کر لجا بہت سے گویا ہو گئی تھیں۔

"کتنی بار فون کرتے۔ میرے سامنے اشعر نے یہاں فون کیا تھا۔ اس وقت نیشن اتنی تھی کہ مجھے یہ نہیں معلوم کہ ان کی بات نیسا سے ہوئی تھی یا ملے سے۔ مگر انہوں نے سب سے پہلے یہیں فون کیا تھا۔" وہ ان کا ہاتھ جھٹک کر خفگی سے بولی تھیں۔ بھوکے اور امی نے فوراً "میری طرف دیکھا تھا۔"

"میں نے تو فون انینڈ نہیں کیا تھا۔ کیا ایسا ہو سکتا ہے کہ اتنی اسپورٹس بات میں بتانا بھول جاؤں۔ میرا خیال ہے گلزاری نے فون سنا ہو گا اور پھر امی بھٹکڑ عادت کے پیش نظر مجھے بتانا بھول گئی ہوگی لیکن اگر یہاں سے کوئی نہیں گیا تو عروبہ آپنی فون کر کے بتا تو کرتیں۔" میں نے بغیر کسی گھبراہٹ کے ہمارے گھر کام کرنے والی ماسی کا نام لیا۔ اشعر بھائی میری اور گلزاری کی آوازیں میں فرق کر سکتے

”جو آپ اس شادی سے خوش ہیں نا“ وہ روتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔ ”ہاں میں نہیں سمجھتا وہ رہا ہے۔ آپ خوش نہیں۔“ وہ ہلکے ہلکے رو رہی تھی۔

”نکل ہو“ انہی اچھا میں خوش کہیں نہیں ہوں گی۔ مصطفیٰ میرے دیکھے بھالے ہیں۔ بہت مہذب اور نعل قیصر یافتہ۔ میری خواہش تھی کہ میری شادی کسی بڑھے سے ہو۔ میں توئی سے سو اور اہل تعالیٰ۔ میری خواہش پوری ہو۔ اس کے علاوہ اس جی وہ بہت اچھے ہیں۔ ان میں وہ تمام خوبیاں موجود ہیں۔ میں آپ شوہر میں چاہتی تھی۔ ”وہ“ سے گلے سے لگاتے ہوئے پیار سے کہہ رہی تھی۔

”جو ادبی بیٹے کا۔ وہ آپ سے بہت پیار میں ہے۔ آپ میں ان کی اچھی رو آپ سے صرف اور صرف محبت کی بات ہے۔ جو آپ شادی سے بعد بہت خوش رہیں گی۔ یہ سب بات کاٹیں۔“ وہ روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”اچھا بھئی بی آپ دعا ہے۔ رہی ہیں تو پھر خوش یقیناً بہت خوش رہوں گی۔“ وہ انہی کی طرف دیکھتے ہوئے شہرت سے غصے پاؤں تھیں۔

”انہی تم۔ ایک بار بھی میری خوشیوں سے اپنے دعا نہیں کی۔“ انہیں لگتا ہے۔ میں نے تمہاری سس سے حق مانا۔“ انہی نے کہا۔ ”میرے پاس کے لیے میں نے نہیں سمجھو تو نہیں کیا تھا۔ وہ مجھے سب کا چار چوڑی تھا۔ یہی اس کی ہمت کا پتہ تھا کہ مجھے سب کے ساتھ بہت بری ہوں۔ یا جب بھی ہم دونوں ایک دوسرے کے بہترین دوست تھے اور ج میں ہمارے یہ باہل غیر ہو گئی ہوں۔“ انہی نے کہا کہ تم رکی طور پر بھی میرے لیے دعا نہیں کرنا چاہتیں۔“

میں ایک لمحہ فحی کی طرف دیکھنے جا رہی تھی نہ کہ نہیں بچو کو کیا کیا تھی ان سے اپنی دلالت محبت کا اظہار کر رہی تھی۔



اس بن کر مجھے تو چھانگنا ہی تھا۔ میری خوبصورتی کو ممانی جاں کے لئے وہ بھاری محوی جوڑے اور جیتی

دیورات نے چار چار لگا دیے تھے۔ مگر جو دھن بن کر اتنی بھاری لگی تھیں کہ ان سے لگاؤں ہٹانے کی سس چاہ رہا تھا۔ بچو کا محوی جوڑا کسی بھی طرح میرے جوڑے سے کم نہ تھا اور بری میں آنے والے زیورات تو میرے زیورات سے بھی زیادہ دنی اور قیمتی تھے۔ مصطفیٰ بھائی کی ہوسوں نے اگلوتے بھائی کی شادی پر اس کھوں کر ایران نکالے تھے۔ ہمیشہ ساوہ رہے والی بچو اتنی آراء نقش و بناش کے بعد کسی عورت سے غم نظر نہیں آ رہی تھیں۔ میرا یہاں تھا کہ جب اس بچے ہم دو کو دھن بننے ساتھ ساتھ بیٹھے وہ نے تو جو تو شاید وہی نظر ہو رہی تھی۔ نہ میرے ہوتے ہوئے یا بچو کسی کی نظر جاسکتی تھی۔ مگر جو میں نے سوچا تھا وہاں نہیں تھا۔

سالک کو میرے برابر لاکر بٹھایا مگر تو میرے ہاتھ پاؤں لٹھٹے ہوئے تھے۔ اس رشتے پر اس کا لیاؤ نہ مل سکا۔ وہ اس سب سے بچے کی طرف راغی ہو۔ وہ اس رشتے میں مجھے قبول نہیں کیا۔ یہ تو ہم باہمیں اب تک میں نے سوچ ہی نہیں تھی۔ میری سوت تو ان کی اور بچو کے رد عمل تک ہی محدود تھی۔ مگر وہ کھیں اس کے ساتھ اب مجھے اپنی ساری عمر گزرنی تھی اس کا اس والے سے کیا کیاں ہے۔ یہ تو میں نے سوچا ہی نہیں تھا۔ میں بچو کے ہاتھ پاؤں میں میں اپنی بدن کی سب سے اچھاری تو نہیں بار تھی۔ اگر انہوں نے مجھے قبول نہ کیا ہوتا تو کیا ہو گا۔ یہاں وہ اہل ہواشت لڑکوں کے مجھے انہی ورطے تو سوں۔ ہٹا پھوٹن میں ٹٹے یہ تھا۔ حالانکہ وہ جو سے صرف اوساں کے تھے اور اس حساب سے مجھ سے اس سال بڑے اور اس میں طالع کوئی کا بڑا فرق بھی نہیں ہے۔

میرا اس آنے والے وقت کا سوچ کر کانپنے لگا تھا۔ وہ بھی بچو کی طرف پر سکون ہنسنے تھے۔ کہیں بن رہے تھے تصویریں کھینچی جا رہی تھیں اور میں اس سب سے بے یار اپنی آنسوؤں کی زندگی کا سوچ رہی تھی۔ انہی نے رخصتی کے وقت رکی طور پر بھی میرے سر ہاتھ میں پھیرا تھا۔ بچو کو گلے سے لگا۔ البتہ وہ بہت ہی طرین چھوٹ چھوٹ کر رہی تھیں۔ خود بچو بھی ان کے گلے لگی رہا تو نظر رہی تھیں۔

ممانی جاں جو اپنے سسرال میں بیٹے کا رشتہ ہو جانے پر

رہا۔ شام میں انہوں نے میرے بارے میں کیے جانے والے خبریں انہوں پر وقتی طور پر خوش ہو گئی تھیں۔ انہیں خود وہاں شام پندرہ تھی۔ انہوں نے منہ سے اپنی خبریں سننا نہیں سہجید تھا اور میری صورت میں ان کی خواہش پوری ہو رہی تھی۔

اب انہی جیسوں سوئس سے ڈھونڈی تپنے سے یہ تاہم تک رہتے کہ ہوتی ہی رات بھگ کر ہم انسانوں کی زندگی تھی۔

مجھے ان میرے بارے میں اسی قسم کی روتے کا خبر رہا تھا۔ ممانی جاں سے تمام تر رشتہ داروں اور تمام سوار سے خارج ہو کر جب میں مرے میں تھا وہی تو ایک مرتبہ چھوٹے وقت کا سوچ رہا تھا کہ میرا سب بچوں کا۔ ان دنوں میں اتنی تپ تھی کہ میں ہر علاقہ کی تھی۔ اسی وقت میرا ان بچوں کی طرف گیا تھا۔ وہ بھی تو اس وقت ان کی مدلی سے سب سے مشکل وقت کے گزر رہی تھی۔ انہوں نے بھی تصور کیا۔ حالانکہ سالک کے علاوہ وہ بھی بہت اچھے تھے۔ سب کی سب کو بھائیوں۔ انہی نے کہا۔ میں تو اب سالک بھائیوں کا سب سے بڑا دوست تھا۔ انہوں نے کہا۔ میں تو اب سالک بھائیوں کا سب سے بڑا دوست تھا۔ انہوں نے کہا۔ میں تو اب سالک بھائیوں کا سب سے بڑا دوست تھا۔

سالک کا وہ میرا تمام رشتہ داروں کا رشتہ تھا۔ میں نے یہ یاد رکھنا چاہی تھی کہ وہاں سے ہر ایک رشتہ دار کی حد تک بولے میرا ثابت رویہ تھا۔ میری غلطیوں میں ان کی غلطیوں کو مانتا ہوں۔ انہوں نے نہیں دیکھا کہ میں نے انہیں کتنی غلطیوں کو مانتا ہوں۔ انہوں نے نہیں دیکھا کہ میں نے انہیں کتنی غلطیوں کو مانتا ہوں۔ انہوں نے نہیں دیکھا کہ میں نے انہیں کتنی غلطیوں کو مانتا ہوں۔

ہوتی حوالہ میں دیا تھا۔ مجھ سے یہ بھی نہیں پوچھا تھا کہ مجھے اپنا تک ان سے اتنی شدید قسم کی محبت کی طرف ہو گئی۔ سب بچے جیسے معنوں کے مطابق ہو رہا تھا۔

مجھے ان سے بات چیت کرنے میں جب محسوس ہوتی تھی ہمیشہ ہی اس کا ہم کو کوں پر ہنسنے کا دھار عیب رہا تھا۔ رشتہ دینے کا ایک عجیب سی جھجک اور شرم محسوس ہونے لگی تھی مجھے ان سے۔ مگر ان کا اسٹائل میرے ساتھ بہت دوستانہ تھا۔ میں کھانا پکانے کے معاملے میں ایک دم اتناڑی تھی۔ وہ میرے ہاتھوں کی ہر مختلف ٹکڑوں سے نقش و نگار دلی رہنمائی کرتے تھے۔ انہیں ہاں کی ہڈی پسند تھا اور مجھ سے وہ بھی ثابت سام میں ملتا تھا۔ ہر بار زردی ٹوٹ چھوٹ کا شمار ہو جاتی تھی اور وہ میرے چوڑے ہونے پر ہستے ہوئے مختلف جگہ پر سرتے اور ساتھ ساتھ جاتے بھی جاتے۔ کہ میں کوئی دیر نہ ہو رہی تھی۔ حالانکہ میں بھی مونہ تھا کہ اظہار دینے سے حساب پتہ ہا نہیں ممانی جاں خود رہا کرتی تھیں اور سب مجھ سے بھی اپنی چاہتی تھیں کہ میں ان کو اس حالت وقت کا نشانہ بنا دوں۔ شام میں ان کے لیے سب سے بڑا قصہ تھا۔

وہ مجھے چھتے اس میں کس تیار رہے رہا۔

وہ میں بڑی ہوس سے ہوتے تھے۔ ان دنوں وہ میں زیادہ سو لو ہو۔ یہ بھی ضرورت ہی تھا میں ان کی اور ان بات کو یہ بھی کہ مجھے چن سے نام نہان رشتہ ہوتی تھی۔ مگر سب بچے میں ان میں سب کا شمار میں سب سے اپنے ہاتھوں سے مرے مرے لکھنے پکڑوں۔ جو کچھ انہیں پسند ہے میں وہ سب پتہ پانا چاہوں۔ سراسر کوشش میں بھی اپنے ہاتھ جا رہی تھی کچھ اور نقصان نہ تھی۔ وہ بعد میں میرا بڑا ہاتھ دیکھ لیتے تھے۔

”کیا ضرورت تھی ان سے یہ دھڑے ناموں میں تھیں کی۔ اگر رات کے کھانے میں نہاری کھاؤ نہ ملتی تو میں مروت نہ جاتا۔“

اور اس کا توشل بھرا یہ مدار مجھے انوں سرشار رکھا۔ میرا اس چاہتا تھا میں سو فیصد ان کی پسند کے سامنے میں دخل جاؤں۔ مجھے لگتا تھا میں ان سے محبت نہیں کر سکتی کرتے لگی ہوں۔ انہوں نے مجھ سے دوبارہ یہ پوچھ رہی تھی کہ کہنے کے لیے کہا تو میں نے کوئی اعتراض کیے پوچھ رہی تھی

تھے انہوں نے مجھے تیار کر رکھا تھا۔ میں کچن سے نکلتی
دوٹی میں بیٹھ گئی تھی۔ تمام چائیں گورانی اس کے
ساتھ رہتے۔ وہ میں سے چھ چائے ہاتھ۔

ساتھ رہتے۔ وہ میں سے چھ چائے ہاتھ۔
ساتھ رہتے۔ وہ میں سے چھ چائے ہاتھ۔

دو ٹالی مانگتے تھے۔ یہ میں نے نظر نہ کرتے میرے جس
بوجھ میں شہرت سے اچھڑ رہے تھے اور اس وقت میں نے
سچا چھوٹا نہیں تھا۔ میرے ہاتھ رکتے تھے اور کچھ
کاٹا تھا۔ رات سے میرے بالوں میں بھینچا تھا۔

ساتھ رہتے۔ وہ میں سے چھ چائے ہاتھ۔
ساتھ رہتے۔ وہ میں سے چھ چائے ہاتھ۔

ساتھ رہتے۔ وہ میں سے چھ چائے ہاتھ۔
ساتھ رہتے۔ وہ میں سے چھ چائے ہاتھ۔

ساتھ رہتے۔ وہ میں سے چھ چائے ہاتھ۔
ساتھ رہتے۔ وہ میں سے چھ چائے ہاتھ۔

ساتھ رہتے۔ وہ میں سے چھ چائے ہاتھ۔
ساتھ رہتے۔ وہ میں سے چھ چائے ہاتھ۔

مجھ کے بارے میں کیا شاید میرا مشاہدہ درست تھا۔ صرف
میرے ایک عیب میں ایک عیب ہو گیا تھا۔

ایسا کیا تھا اس عورت میں جو ساری دنیا اس کی عاشق
تھی۔ وہ یہاں نہ ہوتے ہوئے بھی ہر جگہ موجود ہے۔
میرے گھر کے ہر کونے میں وہی تھی۔ یہاں تک کہ میرے
بدرم میں بھی۔ میرے شوہر نے اس پر ایسا فائدہ ہے کہ
مجھ میں بھی شاید ایسی ہی چھائی ہو۔ میں تو
یہاں نہیں جی سکتی ہوں۔ اپنے گھر میں بھی وہی دور
تھے اور میرے گھر میں بھی۔ اس کا شوہر بھی اس وجہ سے
اس پر متوجہ ہے اور میرے شوہر بھی۔ میں خود ہمارے
ایک حریف پر میرے اور میری محبت۔ بچہ و رخصت
حاصل ہوئی ہے۔

پتے وہ میرے اور اسی کے چائے تھے۔ چائے پر جب تک
میں نے کی تو مجھ سے پیشہ پیشہ سے نہ دور نہیں رہا
اسے وہ نہیں آیا تھا۔ آج ایک مرتبہ میرے در
میرے شوہر کے درمیان۔ کھڑی تھی۔ میں نے
مدد میں دینی تھی۔ اس وقت سے چاہا ہے اور میں
وہی تھی۔ میں نے شہرت حاصل ہوئی ہے۔ مگر اس
بار میں نہیں جانتے تھے میں اس کی۔ میں اس سے تمہاری ہر
خوشی چھین لوں گی چاہے مجھے اس کی ہولی بھی قیمت کیوں
نہ پائی ہے۔ میں نے اپنے سو بے ادبی سے صاف
مرا لے لیا تھا۔

اب میں سنوں سے ہنسی دہکارا کچھ نہیں تھی۔ وہ دور
دیکھتے تو مجھ سے کچھ کچھ کہیں گے۔ مجھ سے کہہ دوں
بھی کسی قیمت پر اور اس کی طرف رات کی عملی میں پہنچے
پہنچے جیسے جاتے تھے۔

میں اپنی محبت سے اس کا دل جیتنے میں ناکام ہوئی تھی
اور یہ احساس لتاؤں دکھانے والا تھا کہ وہ شخص جس سے
میں نے بے حد حساب محبت کی وہ میرا نہیں۔ اس کے
دل میں میں نہیں۔ ایک محبتیں تو شادی سے پہلے یہ ہو گیا
نہیں کتنی کرتے ہیں مگر سب کے سب اسے اس سے نکال
تو نہیں جیتے جاتے۔ شاید اس لیے کہ ہر مرد سالک ہمارے
نہیں ہوتا۔ اس شخص نے کتنی آسانی سے مجھے بےوقوف
بنایا۔ میری محبت غلامی اڑا۔

شام میں اس کی آمد میں بالکل نارمل تھی۔ اسے کسی
انداز سے میں نے اس پر کچھ بھی ظاہر نہیں ہونے دیا تھا۔

سب محبتیں۔ غر میں محبتیں نے ساتھ لیں
نہیں رہتے تھے۔ میرے ساتھ مذاق رہا تھا۔
میں نے وہ وقت صاف دیکھا تھا۔ میں نے کڑوا دیا
میں نے وہ وقت صاف دیکھا تھا۔ میں نے کڑوا دیا

میں نے وہ وقت صاف دیکھا تھا۔ میں نے کڑوا دیا
میں نے وہ وقت صاف دیکھا تھا۔ میں نے کڑوا دیا

میں نے وہ وقت صاف دیکھا تھا۔ میں نے کڑوا دیا
میں نے وہ وقت صاف دیکھا تھا۔ میں نے کڑوا دیا

میں نے وہ وقت صاف دیکھا تھا۔ میں نے کڑوا دیا
میں نے وہ وقت صاف دیکھا تھا۔ میں نے کڑوا دیا

میں نے وہ وقت صاف دیکھا تھا۔ میں نے کڑوا دیا
میں نے وہ وقت صاف دیکھا تھا۔ میں نے کڑوا دیا

جو کہ آتے پر تشویش ہو رہی تھی۔ سالک بھی کچھ بے
چشم سے نظر کر رہے تھے۔ مگر میں بالکل پرسکون تھی۔ وہ
سب اس گھر میں بھی نہیں ہو سکتے۔ یہ بات مجھے بھی
طرح معلوم تھی۔ سب ہم کوٹ پر پورٹ جاتے تھے۔ یہ
گھر سے نکل رہے تھے اس وقت قوس کی ٹیل بھی تھی۔

مہمانی ہاں سے لوں رہی ہو گی تھی۔ میں انی دور سالک وہیں
کھڑے تھے۔ باقی دیکھ رہے تھے۔ مہمانی جاں بحق
و سہا یوں دانت بدلتی تھی۔ کھم کے طعنے بیٹھے بیٹھے لفظ
میں پیٹ لگا رہے تھے۔ انہیں اس طرح بیٹھے غار
میں دار رہا۔ سب سے تھکا۔ کام بھی پورا ہو جاے اور خود
بولی حرف بھی۔

سب تمہارا انتظار کر رہے تھے میں نے کہا ضرور
بولی پر اہم ہوئی ہے۔ ورنہ ایسی یا مسکراہٹ کہ ہندہ میں
ہوئی تو حد اعلا سے نہ سکے۔ "یہ ہے۔ چہرہ پر اس کی
باتوں سے نا پسندیدگی۔ رنگ ظاہر ہو رہے تھے۔ سالک
سب چہرہ پر محبت۔ ورنہ دراصل ظاہر تھی مگر یہی
حسرت باب و بدو کو یوں اور سانس سے مانتے ہوئے تھی
یہ سننے لگے تھے۔ اپنے دل کی بھڑاس نکال کر انہوں نے
رہیو۔ مجھے پڑا دیا تھا۔ وہ اپنے نہ آسکتے پر مجھ سے
عذرت کر رہی تھیں۔

ہمیری طبیعت ٹھیک نہیں اچھ کو بھی بخار ہو رہا ہے۔
تم دل پر امت کرنا۔ لگا لگا چاہتا تھا۔ حدیثی و مارو میں
سے اپنا میں رہنا۔ محبتیں میری طرف سے خوب پیار
رہا۔

انہوں نے سالک کا بولی دار نہیں یا تھا۔ شاید یہ لوں
مصطفیٰ بھائی کی موجودگی میں ہو رہا تھا۔
"جو اس سالک بھی نہیں کڑے میں بات کریں کی سب
اس سے۔"

میرے سواں پر وہ ایک بل کو پٹا لگی تھیں۔
"نہیں بس اب تم ٹاٹ لیٹ ہو رہے ہو گے۔ میری
طرف سے اسے خدا حافظ کہہ دینا۔"

وہ۔ وقت تمام ہوئی تھیں اور میری۔ چھیں دن کو
قرر لگی تھا۔ یہاں سے جاتے وقت میرے سر میں لولی
میں کوئی حسرت نہیں تھی۔
میں نے رہیو کرکٹس پر رکھتے ہوئے ایک نظر سالک کو
دیکھا تو ان کا چہرہ حواس و حواس نظر آیا۔ وہ یہاں سے جاتے

یہ شنگل پڑے تمام ہو۔ اور ہم وہیں پاکستان سے تو یہاں
 طے کی شادی کی تیاریاں رو رو شور سے جاری تھیں۔ خطوط
 اور لوگوں کے اریٹے میر سب سے رابطہ رہتا تھا۔ مگر
 ملاقات سب سے س دور سہیں ہوئی تھی۔ ممائی جاں
 نے اس دور میں مرتبہ پاشاں کا چلہ لگایا تھا وہ مجھ سے
 بھی ملتی تھیں مگر میری انا مجھے کسی بات کی اجازت
 نہیں دیتی تھی۔ یا اس میں جو سے اس بات کا خیال نہیں
 تھا کہ میں سب ہمسایوں پر رہتی ہوں مجھے میری ماں اور
 جانی من یا تو سب ہوں۔ وہ اگر انہیں میں تو
 میں خود سب سے تھیں۔ یوں کہوں۔

طے نے اپنی بہن سے کہنے کا اختیار مجھ کو سب
 دیا تھا۔
 "اس دن سب جو ہمیں شادی میں شریک ہوں گے۔"
 اور جو سب اس سے حال حال کی میرا ملاقات یا
 تھا۔ جو انتخاب پر کسی کو دخل نہ ہو۔ تو وہی خالہ
 یاں بہاویاں بہ حد تار۔ مگر کار سے بھی بھر گئی
 تھیں۔ ان میں بی بی اس میں ہونے جارہی تھی۔
 یہ چارٹ طے کو دیکھ کر میرے سر سے حد ہو رہا تھا۔
 رہا۔ وہیں وہ شادیوں کا تھا۔ جو سب سب
 ۱۰۰ سے میرے تو لے سے دیکھا تھا وہ طے نے پورا
 کیا۔ میں سب سے تھی سب تالی سے ملی تھی۔
 سب سے ملی تھی میں سوا سے جو سب شام میں وہ
 میں تو میں سب سے تھی۔ بھارت ہوئے پاشاں کی طرف
 جا رہا تھا۔ گلے لگ گئی تھی۔ پنی کیفیت مجھے سمجھ نہیں
 آتی تھی اس میں سب سے کبھی یا کبھی میں لیا تھا پھر میں
 اس میں سب اختیار ہو کر یوں اس سے پٹ گئی تھی۔
 مجھے روتا دیکھ کر سب نے آنکھوں میں بھی آنسو گئے تھے۔

سب سے بہت محسوس ہوئے تھے مجھے سوائے جو
 سب سے اپنی تھی سرور اور ضعیف ہو گئی تھیں۔ عروہ پانی
 تھی مٹی اور سب سے تھی مگر جو وہ آن بھی لگی تھی
 تھیں۔ وہی مسکراہٹ وہی پرسکون ہزار۔ مہو سال تو جیسے
 نہیں چھوٹے بغیر گزر گئے تھے۔

میں نے جو اور مصطفیٰ بھائی کے درمیان موجود تعلقات
 کا اندازہ لگانا چاہا تو کوئی سراہا تھا نہ لگا۔ اس دور کے کسی
 انداز سے کوئی قادی دور کی نظر میں آتی تھی۔ جب وہ سو
 جو تھی۔ شکل صورت سے لے کر اس کی نشست

وہ قیامت نہیں چلاں ہر چیز میں جو کارنگ نظر آ رہا تھا۔ اسی
 کے منہ سے میں نے کئی بار یہ جملہ سنا تھا۔

"بیس اقد میری نور کو ایک چاند سا منہ دے۔"
 اور یہ جملہ سن کر ایک عجیب سا احساس برقی میرے
 اندر پیدا ہوا تھا۔ میں ایک نہیں دو لاد میٹوں کی ماں تھی۔
 کتنا خوش کن تھا یہ احساس میرے لیے۔

میرا اور سالک کے درمیان میں سب کے بعد وہی
 وہ سری بات ہوتے نہیں دیکھی تھی۔ دور کے جی بہت
 تھوڑی دیر تھی۔ شادی کے تمام فکشر میں بھی وہ
 غڑے۔ غڑے مہمانوں کی طرف شریک ہوتے تھے۔ حتی
 شرمندہ ہوتی تھی مجھے سب سے اس دیکھ پر۔ اشعر بھائی
 سعد اور مصطفیٰ بھائی سب سے اس طرح کی خوشی میں پھر
 طریقے سے شامل ہوئے تھے اور انہیں کسی بات کا جلی
 احساس نہ تھا۔ میں سب کے ساتھ دھاتیں راز
 کے تھا۔ چلی گئی۔ طے بھی اس کے دیکھنے کا ہر اہم
 تھا۔ جو در مصطفیٰ بھائی کے علاوہ ہر فرد۔ مجھ سے اس
 کے درمیان میں پوچھا تھا۔

انی مجھ سے بات آتی تھی۔ انہوں نے مائی سب کی
 طرف میرے اور میرے پوچھنے سے شادی سے اس سے
 پناہ بنا لے تھے۔ اس سے کسی عداوت کسی ناراضی کا
 اظہار نہیں ہو رہا تھا۔ مگر پھر بھی میرا اس چاہتا تھا میں ایک
 دور کی سب سے یوں پکڑا۔ معافی مانگ لوں۔ میں نے اس کار
 دیکھا تھا اور اب سو رہاں میں کر مجھے اس بات کا راز وہی
 احساس ہونے لگا تھا۔ مگر پھر میری ہمت نہ اب
 جاتی تھی۔ وہ جو اور مصطفیٰ بھائی کے ساتھ چرچا سوتی
 تھیں۔

طے کی شادی کے فوراً بعد اسی جو اور مصطفیٰ بھائی کے
 ساتھ بیچ کرے چلی گئی تھیں۔ اور پورے پرائی کو خدا امان
 کہتے ہوئے پناہ میں میرے دل کو کیا ہو رہا تھا۔ انہوں نے
 مختتم اور ناز کو پناہ کر لیا تھا۔ میرے سر پہ ہاتھ پھر
 تھا۔ پناہ میں کیوں مجھے بہت رونا رہا تھا۔
 "کیا ہو بیٹا؟" ماں تھیں نا۔ پناہ میں کیسے میری کیفیت
 سمجھ گئی تھیں۔ اتنی دیر کے رے کے ہوئے آنسو یکدم بہنا
 شروع ہو گئے تھے۔
 "انی مجھے" میں اگلے ہوئے صرف اتنی ہی بھائی

تھی۔ یہ اتنی تیزی سے جو اسی کے سامنے آکر کھڑی ہو
 "پیشانی افلاک کا نام ہو رہا ہے۔" اسی کا ہاتھ تھا
 "خشت جبر۔ مدد میں ہوتی تھیں۔
 "اس چل رہی ہے۔" جو کو اطمینان دلاتی وہ پھر میری
 طرف متا رہی۔

"اس میں رخصت میرا تھا پوچھتے ہو۔ سو
 یہ خدوں سے سنا تھا۔ پھر وہاں کی بدای میں ساتھ
 مائی جو در مصطفیٰ بھائی۔ ساتھ مدد میں کی تھیں۔
 "میں جو ہاتھ لگا کر بہت تیزی سے قدم اٹھاتی تھی وہ
 "میں اس سے دیکھنے جارہی تھی۔ اس دور کہ
 "انی میں۔" وہ سے حد لیا تھا۔ انی پناہ سے داییں
 "پناہ میں سب سے اپنا ہر وہاں وہاں معافی
 دے گا۔"

میں سب سے انی کی داییں کی خطر تھی۔ ہر راز
 دیکھا تھی۔ انی سے۔ میں نے اس روئے۔ میں
 "میں نے پناہ میں تھی۔ سب لوگوں کی تھی۔ پناہ
 میں۔ ان طرف اس تھا اور سالک سے یہ کہ رہا تھا۔
 "انی سب سے۔" تھے میں چوبیسے توجہ ہا
 "پناہ میں۔" ان کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔ وہ ہاتھ لگا
 پناہ میں۔ ان کی طرف سے پناہ میں۔ انی بات سن رہے
 تھے۔ ان سے بھی انی کی اسکرین سے نظریں ہٹا رہے
 رہے۔ میں یہ تھا۔ ان سے دیکھ رہے تھے میں نے
 سب سے پناہ تھا۔

پناہ میں تھا؟ "پناہ میں ایسا کیوں لگ رہا تھا
 "میں نے۔" اس کو مسلسل رہا تھا۔ اسوں نے ایک
 "میں نے ان کی نظر مجھ پر ڈالی اور بہت آواز میں
 "میں نے۔"

تھیں نا۔ میں نے پناہ میں یہ الفاظ تھے یا
 "میں نے۔" وہاں میں ان الفاظ تھا۔
 "میں میں انی اس طرف میں جا سکتیں۔ کسی نے
 "میں نے۔" یا سب طے کو لوں کریں سب سے دیکھیں۔
 "میں نے۔" وہاں۔ ایسا ہوئی نہیں سکتا۔ انی
 "میں نے۔" میں نے سلیس۔ تب کو کیا پناہ مجھ سے
 "میں نے۔" میں نے سب سے زیادہ مجھے چاہتی ہیں کیا وہ مجھے
 "میں نے۔" میں نے بغیر چلی گئی میں۔ ابھی تو مجھے ان

سے ایک بات کہی تھی۔ "میرے۔" اس میرا ہاتھ پھوڑ
 چکے تھے۔ تھک چکی تھیں۔ خود کو پتلاں کے سر پہ
 تھا۔ سالک ممائی جاں طے "میرا" عروہ پانی اشعر اور
 میرے سب میرے اور کردہ تھے۔ مگر وہ دیرانی
 چہرہ وہاں ہے۔

"کیا سب رونا۔" اچھو تو خدا۔ نہیں کتنی اچھی
 موت دی ہے۔ اس میں مدد کی غائب۔ صیب ہوئی۔ ایک
 موت تو قسمت ہوں کو ملتی ہے۔"
 اشعر بھائی کی مٹی نے مجھے شجھائے کی کوشش کی۔ میں
 "میں نے۔" مجھے مہر کیوں نہیں آتا۔ میں یا
 "سب میری تو اپنا اور تحریر سب بہا ہو گئی۔ سب
 میرے اس پوچھیں نہیں سکتا۔

جو اور مصطفیٰ بھائی وہیں آئے تو میری حالت کا سن کر
 وہ لوگ ایڈورٹ سے سیدھے ہمارے گھر آ گئے تھے۔
 اشعر بھائی ورطہ اس میں رہیں گے تھے۔ باقی سب
 ہاتھ ہمارے گھر پہنچے تھے۔ جیسے ہی وہ کمرے میں داخل
 ہوئے عروہ پانی اور مائی جو پناہ میں تھے۔ صیب حسنی
 رہتی تھیں۔ اشعر بھائی بھی بھائی بھائی تھے۔ اس سے
 "انی گھس۔" وہ انوں ہلک ہلک رو رہی تھیں۔

جونی تھیں۔ مائی شلک رو رہی تھے۔ باقی سب بھی
 تھیں۔ انوں سے ان ہاتھوں کو دیکھ کر سب تھے۔ طے
 وہیں کو سب سے کی کوشش کر رہا تھا۔

سو مائے اس کی نظر مجھ پر پڑی تو وہ عروہ پانی اور مائی
 کو ہتھکی سے الگ کرتی ہوئی میرے پاس آئے بیٹیں۔
 ایک ایک قدم بڑھاتی میری طرف۔ "پیشانی افلاک کا
 نام ہو رہا ہے۔" مجھے یہ حد کیسے پاس کی شادی دیا اور ی
 میری بات چوری سے بغیر اس صورت کا ہاتھ تھا۔ رات
 بوجھ میں۔ میں انی سے معافی مانگ رہی تھی۔ "اؤھا اؤھا
 ہوں بھی دیا تھا صرف دو لفظ رہ گئے تھے کہ یہی عورت
 ہمارے درمیان آکر کھڑی ہو گئی تھی۔ مگر اس وقت یہ
 ہمارے درمیان نہ آئی ہوئی تو میرا ہمت پور ہو جاتا اور اس
 روز وہ مجھے ضرور معاف کر دیتیں۔ وہ میں ایک بار پھر اس
 عورت سے شکست کھا گئی۔

وہ میرے پاس بیٹھ کر پناہ میں یہ کہہ رہی تھیں مگر
 میرے ذہن میں صرف "پیشانی افلاک کا نام ہو گیا
 ہے" کی بازگشت گونج رہی تھی۔ تم ساری زندگی میرے

اور میری ماں کے درمیان حامل رہیں۔ تم نے انہیں مجھ سے چین نہ میری سنجیدگی سے ایک آنسو نہیں پکا تھا۔ سب میری طرف دیکھ رہے تھے شاید یہ سوچ کر کہ میں ان کے گلے لگ کر روؤں گی۔

اس رات سب بیمار بن گئے تھے۔ رات میں ہم چاروں ایک ہی کمرے میں سوئے تھے۔ سب بھی بیا تھے، فحشی اور عروبہ اپنی اپنی کے آخری وقت کی ایک بات اب سے بار بار پوچھ رہی تھیں۔ وہ قیناں بیڈیہ میرے پاس ہی بیٹھی تھیں اور میں پپ چاپ لیتی ہوئی اس سے ایک ٹک دیئے جا رہی تھی۔

”اس روز امی ریاض الحسد میں بیٹھی بہت دیر تک دعا مانگتی رہی تھیں۔ میں خاموشی سے بیٹھی اب سے فارغ ہونے کا انتظار کر رہی تھی۔ اتنی لمبی دعا مانگتے میں نے انہیں اس سے پہلے بھی نہیں دیکھا، مسجد سے باہر نکلے تو میں نے ان سے یہی بات پوچھی تھی اور وہ جواب میں یہ کہہ کر وہ کمرے میں چلی گئیں۔

”ایک ماں سے ہاتھ سب دعا مانگتے ہیں تو اس وقت اس کی باتوں کے سامنے اپنے بچوں کے سوا اور کوئی نہیں ہوتا۔ میں تم دونوں کی رازنی عمر، صحت، تندرستی اور خوشیوں کے لیے اللہ سے دعا مانگ رہی تھی اور نورائین نے اللہ سے تمہارے لیے چاند سے بیٹے کی دعا مانگی ہے۔“ میں ان کی بات پر مسکرا دی تھی۔

”نورائین اپنے بیٹے کا نام محمد بن عبد اللہ رکھنا۔“ وہ پتہ سوچ کر بولی تھیں۔

”میں کیوں رکھوں گی؟ آپ دیکھیں گا۔ اس طرف اب تو سب سے پہلے آپ نے خود میں یا تھا اسی طرف اسے بھی پپ ہی میں کی۔“ میری بات کے جواب میں انہوں نے پتہ نہیں نہ تھا۔ بس خاموش ہو گئی تھیں۔

بولتے بولتے بچوں کی آواز بھڑکنی لگی۔ فحشی اور عروبہ اپنی آنکھوں میں آنسو لیے انہیں اس طرف دیکھ رہی تھیں کہ ہمیں اور بتائیں ایک ایک بات ہمیں بتائیں۔ انہوں نے لیا لیا لیا لیا۔

”بچو! آپ فحشی خوش قسمت ہیں، آخری وقت میں آپ اس کے پاس تھیں انہوں نے آپ کی گود میں سر رکھ کر کہہ آخری سانس میں آپ کی بانہوں میں دم لیا۔“ عروبہ اپنی روتے ہوئے بولی تھیں۔

”جب ہم مسجد سے ہو کر چلے گئے تھے، کھانا کھاتے ہی امی کی اچانک طبیعت خراب ہونے لگی تھی۔ مصطفیٰ، فحشی، ڈاکٹر کے پاس لے گئے مگر ان کی طبیعت سنبھل نہیں رہی تھی۔ پھر وہ اپنا سر میری گود میں رکھ کر بولیں۔

”نورائین اپنے ہاتھ مجھے پکڑاؤ“ پھر میرے ہاتھ پکڑاؤ۔ انہوں نے میرے ہاتھوں کو اپنے سینے سے لگا لیا۔

”نورائین تم سے بہت خوش ہوں اور میرا اللہ بھی یقیناً تم سے خوش ہو گا۔ میری دعا میں ہر قدم تمہارے ساتھ ہیں لیکن وہ اللہ تمہیں بہت توازیے گا۔“

وہ امی کے آخری وقت کے جانے والے الفاظ دہرا رہی تھیں۔ ظلم شہادت پڑھنے سے پہلے جو لفظ ان کے منہ سے نکلا تھا وہ نور تھا۔ میں خاموش بیٹھی ان تینوں کو روکنا ہوا ہوا رہی تھی۔ آپ کو میں بالکل بھی یاد نہیں تھی کیا یہ بار بھی نہیں۔ آپ کو یہ کیوں نہ پتا چل سکا کہ آپ کی مٹی جو بالکل آپ جیسی دکھتی ہے وہ آپ سے کس قدر محبت کرتی ہے۔ شاید اس نور الصباح سے بھی زیادہ۔ اب میں آپ سے اور کچھ نہیں مانگتی کم از کم ایک بار صرف۔ مجھے خواب میں ہی اپنی شکل دکھادی۔ میں ایک بار میرے خواب میں آکر یہ کہہ دیں کہ بیٹا میں سے ناراض نہیں۔ مگر وہ میرے خواب میں بھی نہیں۔



رفتہ رفتہ سب دعا مانگنے اپنے اپنے روئے پردا ہی کے تھے۔ مگر میری زندگی سے سکون نام کی چیز تھی۔ تھی۔ سالک کا رویہ وہی تھا۔ امی کے انتقال پر بھی انہوں نے مجھے اس طرف تسلی دینے کی کوشش نہ کی تھی۔ مجھے ایک بیوی اپنے شوہر سے توقع رکھتی ہے۔ مجھے ہرگز نہ دن کے ساتھ وہ خود سے مزید دور ہوتے محسوس ہوتے تھے۔ اپنے بچوں کی خاطر میں مستی تھی بولتی تھی کہ مجھے اس جیسے مر گیا تھا۔

امی کی دعائیں قبول ہو گئی تھیں، بچو لا سنی، لہ پر گھسیٹت ہو گئی تھیں۔ امی کی انتقال کے تیسرے روز ہی یہ خوشخبری مجھے عروبہ کی نے فون پر دی تھی۔ میرے کہہ آنا جانا ان کا ہمارے ہاں آنا نہ ہونے کے برابر تھا۔ پتا نہیں ان کے اور مصطفیٰ بھائی کے تعلقات کس

میں نے ہاں مگر میں نے جان کر تو نہیں کیا تھا۔ میری بات سن کر وہ لڑکھائے اور کہا کہ میں نے یہ نہیں کیا تھا۔

وہ قہقہہ کا ہنس رہا تھا۔ میں نے دیکھا کہ وہ میری بات سن کر ہنس رہا تھا۔ میں نے دیکھا کہ وہ میری بات سن کر ہنس رہا تھا۔

میں نے دیکھا کہ وہ میری بات سن کر ہنس رہا تھا۔ میں نے دیکھا کہ وہ میری بات سن کر ہنس رہا تھا۔

میں نے دیکھا کہ وہ میری بات سن کر ہنس رہا تھا۔ میں نے دیکھا کہ وہ میری بات سن کر ہنس رہا تھا۔

دعوت تھی جس میں ہم سب نے شرکت کی تھی۔ میں نے دیکھا کہ وہ میری بات سن کر ہنس رہا تھا۔

میں نے دیکھا کہ وہ میری بات سن کر ہنس رہا تھا۔ میں نے دیکھا کہ وہ میری بات سن کر ہنس رہا تھا۔

میں نے دیکھا کہ وہ میری بات سن کر ہنس رہا تھا۔ میں نے دیکھا کہ وہ میری بات سن کر ہنس رہا تھا۔

میں نے دیکھا کہ وہ میری بات سن کر ہنس رہا تھا۔ میں نے دیکھا کہ وہ میری بات سن کر ہنس رہا تھا۔

میں نے دیکھا کہ وہ میری بات سن کر ہنس رہا تھا۔ میں نے دیکھا کہ وہ میری بات سن کر ہنس رہا تھا۔

میں نے دیکھا کہ وہ میری بات سن کر ہنس رہا تھا۔ میں نے دیکھا کہ وہ میری بات سن کر ہنس رہا تھا۔

میں نے دیکھا کہ وہ میری بات سن کر ہنس رہا تھا۔ میں نے دیکھا کہ وہ میری بات سن کر ہنس رہا تھا۔

میں نے دیکھا کہ وہ میری بات سن کر ہنس رہا تھا۔ میں نے دیکھا کہ وہ میری بات سن کر ہنس رہا تھا۔

روک لیا مجھے کھانے پر۔ اب خوار نہ ہاتھ لی ہی میں نے دیکھا کہ وہ میری بات سن کر ہنس رہا تھا۔

میں نے دیکھا کہ وہ میری بات سن کر ہنس رہا تھا۔ میں نے دیکھا کہ وہ میری بات سن کر ہنس رہا تھا۔

میں نے دیکھا کہ وہ میری بات سن کر ہنس رہا تھا۔ میں نے دیکھا کہ وہ میری بات سن کر ہنس رہا تھا۔

میں نے دیکھا کہ وہ میری بات سن کر ہنس رہا تھا۔ میں نے دیکھا کہ وہ میری بات سن کر ہنس رہا تھا۔

”سچ بیس ہو رہی ہیں ناب خال ہے۔“
 ”یادو کی ہے۔“ میں چلائی تھی، محترمہ اور نار
 و دوسری کسی قسم کی تھی۔ یہ میری تینا ہے اب اس سے
 تھے۔

”میں کسی سے حیرت نہیں ہو رہی۔ بات صرف ایسے
 لوگوں کے لیے نہیں جانا بھی تھا تو تمہیں پہلی فرصت
 ملیں گے، دھرم دنا چاہیے تھا میں اتنی دیر پریشاں تو نہ
 ہوتی۔“

میں کھل کر، وہ سچاں کو ناراض بھیجے میں جوں بھی۔ مگر
مختتم کیا میں۔ اب پھر مجھ کو اس میں تھا۔ وہ پلٹا ام چپ
وہ پھر شاید میرا چین اور ڈانٹا سے اچھا نہیں لگا تھا۔
اب اب وہ۔ ساتھ بیٹے کی تو صاحبہ اس میں بیٹھے
نہاں پھر۔ تھے میرے سلام۔ اب وہ بھی اسوں۔
میں۔ یہ ہے۔ ظہیر ہوا۔ جیسے وہ تھا۔ میں چوں میں
رہتا تھا۔ وہ ہی تیار رہے۔ کئی تھی۔ میرا بھی میرا
رہا تھا۔ اس کی نگاہ میں کچھ خوب سا نظر آتا تھا۔
شاید وہی میں میں جو ضرورت۔ ریاہوں میں کئی
تھی۔ مختتم مجھ سے ناراض ہو اور میں خوب سے ہو
ہوا۔ یہ تو کہیں ہی میں تھا۔ بہت مجھ کو۔ اب یہی تو
میرا لگا تھا۔

”رہنما“ آپؐ سے نہیں۔ ”گلشتم“ مجھے کچھ ر
مپیوز سے سنا ہے کہ انہوے دیا تھا۔ میں بیڑہ میٹھی کی تو وہ
بھی میرے براہمنس آ رہی تھ۔

میری طرف کیے رہا تھا۔

”میں بلا اداسی بات پہ عرصے میں تھکی اور پتا نہیں کیا
یا کہہ دیا۔ ساری مینا میری وجہ سے لمبے ہوئے۔“ وہ
میرے حلقے ہاتھ کے ایک دم پریشان سا ہوا تھا۔

”میں آپ سے ناراض نہیں ماما یا آپ جیسی اچھی ماما سے ناراض ہوا جاسکتا ہے۔“ پھر میرا مونہ ٹھیک کر کے لیے مسخرے پر سے ہوا۔ ”میرے دوست تو مجھ پر دھبہ کرتے ہیں کہ تمہاری ماما تو ابھی تھک چھوٹے بچوں کی طرح تمہاری کیہ کرتی ہیں۔ کاش ہماری اماں بھی اتنی بہیں تو ہمارے گھر واقعی پر صرف پسند کا کھانا ہی پکا کر دیا کرتیں۔“

میں اس کی بات سن کر ہنس پڑی تھی۔ مجھے ہستاد کیلئے کر

حقشتم یکدم مطمئن ہو گیا تھا۔
 "مما! میں آپ سے ایک بات پوچھوں؟" حقشتم میری
 گود میں سر رکھ کر پوچھ گیا تھا۔

میرے اثبات میں سر ہٹائے دو تجھ کو سے ہوا۔
 ”اپ کو خالہ اچھی نہیں گنتیں؟ پتا نہیں میں مجھے
 یہاں لکھا ہے آپ کسی وجہ سے انھیں ٹاپس نہ کر رہے ہیں۔
 حال تک ابھی ہر کسی کوئی بات نہیں۔“

میں مختصر کے مرتبہ سے یہ بات سن کر سکت رہی تھی۔ وہ مجھ سے کتنا قریب تھا میں اس سے یہ کہوں کیا جو یہاں۔ وہ جواب طلب نظروں سے مجھے لگ رہا تھا۔

”یہی لولی بات نہیں میں۔ ہم وہ شہر ہی سے نکلا ہوا ہے۔ وہاں ۱۱۱۱ رطب رہا۔ اس سب میری ان کے زیادہ اندر شیدائے میں وہ مجھ سے چل بھی تو پورے آٹھ سال بڑی۔ میں انہیں ناپسند ہوں سب کی۔“ میں اس نے ہاتھ میں انگلیاں چلاتے ہوئے بولی تھی۔

”مما خالک لکھی تھی ہیں نا۔ وہ آپ۔ بھی بہت سچا
 لکھی ہیں۔ آپ مجھے خالک کی میری اسوں۔ آپ۔
 بچپن سے اتنے سارے واقعات سنائے تھے تو
 ابھی سنی میں یہ۔ ممّا آپ تقویٰ کی ہیں۔ آپ
 مجھ پر لکھی ہیں کہ آپ۔ مجھ کو شہادت کی ہوں
 مجھ پر وہیوں کہ تم کے درخت پر یہاں توڑے چڑھ
 ہوں گی۔“

وہ شہر اترتے تھے دیکھ رہا تھا اس کی باتیں مگر وہ
ایک ماہ صی کی بھوٹا بھیسوں میں کھنچا ہوا تھا
اس گھر کا بڑا سا کھنچا یہ سانسے راویں وہ ہوا اس کے پاس
فات۔ میں جا رہی تھی سوچ رہی تھی۔

✈ ✈

رات کو تھم کو پڑھنے کے لیے امریکہ بھیج رہا تھا۔
 میرا دل اس بات سے مت پریشان تھا مگر بیٹے کے چوسے
 نظر اتنے خوشیوں کے رنگ مجھے اپنا ہر جذبہ اکھڑی
 چھپائے رکھنے پر مجبور کر رہے تھے۔ مجھے خاموش دیکھ کر وہ
 سمجھ بھی نہیں جاسکتا۔ میں بیٹے کے روش مستقبل اور
 اس کی خوشیوں کا سوچ کر خاموش تھی۔ وہ بار بار مجھ سے
 پوچھتا۔

”مہاراجہ! آپ ناراض تو نہیں۔ آپ مجھے یاد کر کے رو رہے ہیں۔“

[illegible]

مختصر - اے میں تجی چار درویش تھے ہمیں تے
محبوب - یہ وہ شخص تے جو مٹا پاتا ہے۔ کھلی چس میں
میر - اے میرے صاحب میرے صاحب
محبوب - اے میرے صاحب میرے صاحب

میں نے یہ سب کچھ دیکھا تھا۔ میں نے یہ سب کچھ
دیکھا تھا۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا تھا۔

میں نے ان سے کہا کہ میں نے تمہاری طرحی طرحی چیزیں

وہ میرے ہاتھ میں تار پیٹ پر بیٹھ گیا۔
 "تار پیٹ، میں لڑکی کہ میں بات نہ کر سکی۔"
 وہ لڑکی نے ہنس کر کہا۔ "میں نے تو کہا تھا۔ وہ نہیں
 سہی لڑکی میں تار پیٹ میں لگ رہا تھا۔"

میں نے کہا: "وہ جہنم تھا۔ مجھے ایسا لگ رہا تھا کہ بظاہر
میں نے کہا: "وہ جہنم تھا۔ مجھے ایسا لگ رہا تھا کہ بظاہر
میں نے کہا: "وہ جہنم تھا۔ مجھے ایسا لگ رہا تھا کہ بظاہر

ماہر سے شوق لیا جاتا ہوں۔ آپ پلیز ان

میتا چھی ہے بالکل خالہ کی طرح۔ میں نے
 سب سے بہت سے لکھا ہے اس میں ہر بات خالہ جیسی
 ہے اس کی طرح اچھی ہے انہیں کی طرح سب سے

یہ رشتہ ہے ہر ایک کے دل میں شریک۔
میرے دوا اور چٹنے اس عزیز چاند پر نہیں یا
تھا۔ سنا کہ اخبار ایک طرف رکھ دیا تھا۔ فاس
اختیار صوفے سے اٹھ کر ادھر ہی "یا تھا، مختتم" غصوں
میں شکوہ بھری جہاں پہنچے دیکھ رہا تھا۔
"تمہاری جرأت کیسے ہوئی یہ بات سن کر۔ میرے
بیٹے ہو۔ تم۔ ایسی بات سوچی تھی تو میسر نہ گھر میں
میری بیوی کو کوئی بھی لڑائی سکتی ہے سوئے نہ کہ۔"
میں پچھکاری تھی۔

یہ سب کچھ سن کر مجھ نے ہنسنے لگا۔
 "میرے پاس تو کچھ نہیں ہے۔" میں نے کہا۔
 "میرے پاس تو کچھ نہیں ہے۔" میں نے کہا۔
 "میرے پاس تو کچھ نہیں ہے۔" میں نے کہا۔

میں صوفیوں پر سے ان کی دکان کی منگھوس میں بچتے
 آئے ہوں۔ "بہت خوب سالانہ محاسب صاحب مجھے قتل
 کے لیے تیار کر رہے ہیں۔ میری ساری دولتیں یہاں
 ہیں اور ایک چار گھر ہے۔ میرے بیٹے کو میرے مقابل ہر
 کیا سے کس نام نے اور آپ اس کی امداد کرتے ہیں
 وہ حال سے تیار۔ یہاں گیس میں کئی عورتیں جو مارش
 یا اس کی عاشق ہے۔ مردوں کو چھوڑنے کا سارا رشتہ
 اور ایف بار جو اس چار میں چھوڑ پائے پھر بھی نہیں
 تھا۔ مجھ سے بدل لینے کے لیے یہ سب لایا گیا۔
 ظاہر رہا۔"

”بد مذہب بنواس۔“ ۱۸۵۷ء میں تھے۔ ”مذہب“ کے
 سے پھٹ رہی تھیں۔ عیض و غضب سے برا حال تھا کہ
 اس فحش سے متاثر نہیں ہو سکتی تھی۔

"بست" تکلیف ہو رہی ہے۔ بڑا صدمہ ہے۔ ہمارے میں
 - کمپٹس بنتے ہوئے۔ ساری زندگی مجھے چھیں۔
 - میں نے اس غور۔۔۔ نے پہلے میرے شوہر کو
 - میں رکھا اس پر۔۔۔

پھر ایک نہیں دوسرا اور پھر تیسرا تھپڑ مارا تھا۔
 پیچھا پیچھا ہوتا ہے آپ کو؟ یہ بیا کر رہے ہیں۔ ”مجھے
 یہ حال میں سے محسوس اور غامضی وار میں سنائی دے
 گئی۔ ان کے تھپڑوں سے میں صوبے پر گرج رہی
 تھی۔ ایسا لگ رہا تھا کہ بیروں کے بچے نہن ہے۔

۱۔ سال۔ میں نہیں ظاؤں میں ہاتھ پاؤں مار رہی تھی۔
 چوں کہ سامنے یہ آتے۔ وہ مجھ سے بات نہیں کرتے
 تھے مجھے غدار کہتے تھے غداروں میں ظاؤں کی طرح
 تھا۔ میں چیں چیں گھسوں سے ان کی طرف دیکھ رہی
 تھی۔

ناو پٹے جاوے ہاں۔ تم۔ "اؤں۔ غار اور
 مختتم ہو چکا۔ حیدر آباد۔ یہ تھا کہ وہ دونوں ایک ام
 کرم دیوں۔ سن۔ تھے۔
 یہ پچھتہ تھا۔ "جے سے مت سال پٹے مارو ہوتا تو
 یوں بدیاں دیکھ لیتے، تم جیسی اب میں۔ بات یہ
 تھی اس بار بار پڑا ہوا۔ اب میں۔ ہن رات میں یہ
 نہیں مارا جا سکتے تھے۔ "وہ میرے سر پر کھڑے غرا
 رہے تھے۔ ان پٹے کے ساتھ ان کی طرف دیکھ رہی
 تھی۔

یہ بات تو سن کر میں نے مسرت سے کہی۔
 اس پر آیت دو مجھے پتا چلا۔ تم نے حرکت ناہیوں
 بدل دی۔ سب سے بڑی بات۔ اب یہ۔ محنت دیا
 غرض ان کاموں سے بیانی سے ورنہ تم سے اس
 کی کیا بات۔
 مجھے رات بھر سوچا۔ میں نے سب نامہ داخلہ بھی مجھ سے
 چاہا تھا۔

یہ سن کر وہ بڑا تھا۔ سب کی تم جیسی میں یوں نہ
 مت بدلیں۔ یہ بات میری کچھ نہیں کہی لیکن ارم
 دتھیں تو نورالصابحہ کی چھٹی انکی یہ معمولی نہ تھی۔ "وہ
 ظاہر نہ تھے۔ اور تم پورے صبا سے حسد میں دو۔ اس
 کی اپنی بات مت۔ اس سب سے کہیں نہات تم سو اعد مو
 اور پھر وہ اعد زندہ رہا۔ اب بھی اس جیسی نہیں رہی۔
 تم چاہتی۔ سب تم۔ محبت میں صرف تمہیں
 چاہیں۔ "یوں کی دون۔ صرف اس سورت میں میرا۔ م
 سے بدن ہر طرف جو سے محنت کی ہے۔ یہاں تک کہ
 اپنی سلی الا۔ سب بھی تو ایسا ہیہ محبت نہ کرے کہ یہ
 جواب میں نہیں چاہیں۔ تمہاری ہر کار ناچار ہوا
 مانگو۔ تم مختتم اور غار سے کی محبت نہ تم تو ان کی
 خاطر بات بھی کر کر رہی تھیں۔ محبت وہ تھی جو میں نے صبا
 سے کی۔ اس سے مجھ سے میرا پتا نہیں تھا۔ "اٹھا۔ تمہیں دیکھنے
 کے لیے ہو میں نے چپ چاپ اس کی بات مان لی۔ م

میں محبت کی پائی ہوئی ہو بھی، غدار مریا۔ وہ لفظ جو میں
 نے کبھی اس سے کہے نہیں تھے تم سے اس میں ملشت
 رہا۔ یہ۔ صرف اپنی سن کو دیکھ کر کہہ کی اس میں تم
 میری محنت کی بھی پدا۔ کی۔

مجھے اس دورم سے شدید نفرت ہو گئی تھی۔ تب یہاں
 سے واپس جاتے وقت میں نہیں جانتے تھے کہ وہ دایند
 رہا تھا۔ تمہیں جس کو میں سمجھتا تھا کہ یہ لڑی مجھ سے
 حریفی محبت کرتی ہے۔ مجھے لگتا تھا کہ ایک وقت۔ کا
 اس لڑی کی محبت مجھے نیت نے کی میں صبا کو جس
 حریف کا۔ مگر اس روز مجھے اپنی خوش فہمیوں پر کسی
 ساتھ ساتھ روٹا بھی پڑا تھا۔ اس وقت ہی میں۔ جو
 تمہاری حقیقت ہے اس سے غرورت ملتی ہو اس۔
 مجھے یہ بات سن کر روتا تھا۔ یہ کہہ سکتے ہو۔
 اتھ میں ہی نہیں۔ پھر صرف ان بات کی اس رشتہ کی
 خاطر میں نہیں بڑا تھا۔

پھر بہت ساں میں۔ غار کی سے تمہارے قریب ہوتا
 مجھے وارہ ہا کہ تمہیں کسی۔ محنت میں۔ تمہیں
 جو۔ اس طرف اور غریب عورت، وہ مگر پھر یہ کہ
 اس روز خط ثابت ہو گیا۔ اب تم نے ایسا سناں مان سے
 کی۔ یہ صدفی خاطر ہے۔ پتا اس دور۔

میاں احمد نامی اس شخص نے تمہارے دیں ہر کار
 کچھ سب سے پہلے مجھے مل اسبک یا تھا۔ مجھ سے
 بات۔ "وہ بات پر تھی۔ میری بیوی۔ اب
 غریب تھی اور کسی بھی تازی وید کے سبب وہ اس
 رہی تھی۔ مجھے اس کی ساری پرست کسی تھی۔ میں
 سے لیا تھا اس عورت سے تو مسد نفرت اور انتقام کی
 جگہ میں تھتا خود اپنی عورت کی بھی۔ وہ سب سے
 بکسیدہ مشن حال ہو گیا تھا تو کسی کو بد کے سبب
 پارتی۔ پھر اس کے بعد میراں چاہا تھا کہ تمہیں دیکھے ہر
 مار کر ایسے جہ سے نکال دے۔ اب کی مار ہوئی ہر صبا
 بھی مجھے یہ کہنے سے نہیں روک سکتی تھی مگر یہ میں
 تمہیں کے سامنے میرے بچے کے۔ اس کا اس ب
 میں یہ تصور تھا۔ اس میں سب بات کی۔ اس کے
 میں بچوں کی وجہ سے خاموش ہو گیا تھا اور اب تک
 خاموش ہی رہا۔

مگر جس بچوں کی خاطر میں نے تم جیسی عورت کے ساتھ

اپنی چوڑی۔ "میں نے اس کی خوشیاں اٹھا۔ کی
 میں اس عورت میں دوس کا۔ میرے ساتھ جو
 میرے چہرے۔ ساتھ نہیں ہوگا۔ میرے بچوں کو اس کی
 ۔ اپنی شان و آوازیں۔ ساتھ ساتھ اس میں وہی
 میں اس میں اس کا سر پٹا ہوا۔

اور کتنے بوسے بوسے تھے۔
 صورت میں۔ یہ سیت میرا تمہاری ہی ہو۔ تم سے تم
 سے تم میں۔ میں مصطفیٰ اور صبا سے اس رشتہ کی بات
 پتا۔ وہ تو مختتم ہوں شوق تھا کہ میں ماں۔ میر
 ہوا۔ اس میں اب یقیناً اس۔ ماں کی سلطنت
 اور اس کی محنت کی۔ کی ہا۔ انا۔ یہ ہوگا۔ پتہ میں نے
 پچا۔ صرف کتنی اس کا ظاہر اب تو اس دونوں کا
 ہوا۔ اس میں تمہاری عورت یا شہ مت ہم میں سے
 کی۔ غار میں۔

تین ٹاٹ کی اس لیے میں میرا ہوا۔ نہیں اٹھ رہا
 مگر میں اس رہا تھا کہ میں ابھی تک رہا ہوں اس
 سبب مدد کی۔

اس سبب سے ملے۔ تو میں تم سے چپ اس
 میں۔ "اب کہہ دیتا ہوں تمہارے ساری زندگی
 ۔ "صبا سے اس کا یہ کار چاہا۔ مگر تمہارے برا
 پاس۔ اس کا برا ہو گیا۔ ابھی اس سے کچھ جا رہا
 رہا۔ اس میں سے اس کا شوہر۔ بہت دوسرے کام اس
 شہر میں۔ اس سے وہاں محبت نہ رہا۔ اب ہر اس
 پہلے سبب سے۔ اس نے اپنی بیوی سے اسے معافیوں
 کا جواب۔ اس کی عورت، اب اس کی اپنی ماں پر کھر
 کی ہے۔ سب اس بھالی خاندان میں ہر ایک یہاں
 سے۔ اس شوہر اور تمہارے بچے سب اس سے
 محبت سے یہ مختتم نے ہاتھ پٹے اس کے پاس
 میں تو اس کی تحسین ہو اس سے اسے اس کی دور تھی۔
 یہ سب سے اس نے اس سے نہیں کہا تھا۔ م نے
 پیش اس کا اور یہ مقابہ لیا ہے نا۔ اب وہ خود دیکھو۔
 یہ شوہر محبت تو پھر تم سے نفرت بھی نہیں کرتا۔
 اس کی سن میں سب سب اس کی دور کی زندگی میں
 اس کی سب سے تم راتوں کو چیت ہو تمہاری
 دھماکاں اور تمہارے گہا تمہیں چیں کی غنڈہ سو
 اس سیت۔ وہ اپنے شوہر سے ہار پھر گئے سکوں

غیر سوئی ہے۔ تمہارے حسد نے کم از کم نورالصابحہ کی
 زندگی میں تو کچھ کر ادا نہ کیا۔ تمہاری بیوی پر دیکھی
 کہ تمہارا شوہر اور تمہارے بچے ساری زندگی اس کی
 قیمت ادا کرتے رہے۔

"تمہارے دل پر نقد۔ مہر کاوی سب سے بڑا غدار
 قلب سیاہ ہو چکا۔ تم سے تو تمہاری ماں تک ناراض ہی
 مری گئی۔ اور یہ سزا تو قدرت کے تمہارے لیے مقرر ہو رہی
 تھی۔ وہ ایک طریت بھرن نظر مجھ پر ڈال کر وہاں سے چلے
 گئے تھے۔

کیا میں واقعی اس کی ہو گئی۔ کوئی بولتا کیوں نہیں۔ میں
 کوئی آہٹ کوئی آواز تک نہیں۔ یہ موت کا ہر موت
 یوں چھایا ہے ہر سو۔ یہ روز ہر شہر چکا ہے۔ یہ گہا
 و ثواب کا عید ہو چکا۔ یہاں جسم میں کب وہاں جا رہی۔ یہ
 میراں ندر دوسرے یوں رہا ہے۔ اب اس یوں لگ رہا ہے۔
 میں ریرہ ریرہ ہو کر ٹھہر رہی ہوں اور یہ مختتم ایک ہر
 سے میری طرف کیوں بڑھ رہا ہے۔ یہ اپنی طریت کا اظہار
 کرتے۔

پھر مختتم میرے پاند میرے محل ام تو میرے ساتھ
 اس طرف مت رو۔ میں سے ہر طرف رہتے۔ وہ
 بھی ہر سے سے رو رہا تھا تو اس طرف مت ہر شہر سے
 ہاں خود بھی میرے ہونوں سے ایک عہد تک اس حال رہا۔
 اور یہ میری آنکھیں آہستہ آہستہ بند ہوں۔ اس
 ہیں۔ پتا نہیں یہ اندھ یوں ہر طرف پتا یا مسد اور یہ
 سامنے ہوں وہاں ہے؟

اب میرے اللہ 'محب اللہ' میرے ساتھ ہر ہر
 ہلکے لگے لگا رہا ہے۔ "محب اللہ مجھے معاف کر دو۔ یہ
 مجھے معاف کر دو۔"

"کیوں آری ہو میرے بچے میں تم سے نفرت کرتی
 ہوں۔ شدید نفرت۔"

"تم سے تو تمہاری ماں تک ناراض ہی مری گئی۔"

"تمہارے دل پر اللہ نے مہر کا دی ہے۔"

"اور وہ تمہیں منٹ؟ ان تمہیں منٹوں کا حساب کون
 دے گا۔ تم نے مجھے قتل کیا ہے؟"

"یہاں کسی کو بڑا ڈبا" مجھے بہت تلیف۔"

یہ باری کے خوف بالکل نہیں ٹھہریں۔ یہ کھار

ہے جیسے یہ ٹھیک ہوتا ہی نہیں چاہئیں۔ جب تک مریض خود اپنی بیماری سے نہ لڑے گا تو کئی ڈاکٹر کچھ نہیں کر سکتا۔
 ڈاکٹر پلیز امیری ماما کو بچالیں۔ اگر انہیں کچھ ہو گیا تو میں بھی مر جاؤں گا۔ یہ اس قبر میں اتنی جانی بچانی اتنی مانوس سی آواز کہاں سے آئی تھی۔
 "کیسا پلیز! ہم لوگوں کی خاطر ٹھیک ہو جاؤ۔ پلیز کیسا! آنکھیں کھولو۔ دیکھو میں تمہاری بچو ہوں۔"
 "آپ سے زیادہ اہم میرے لیے کوئی بھی نہیں۔ دنیا کا ہر رشتہ آپ کے بعد ہے۔ آپ سے بڑھ کر کوئی بھی نہیں۔ مجھے نہ جب سے کوئی مطلب ہے نہ خال سے مجھے تو بس میری ماما چاہئیں۔ پلیز ماما اپنے مختشم کی خاطر آنکھیں کھول دیں۔"

خدا یا ایک پل کے لیے میری آنکھوں کو بصارت دے دے میں اسے دیکھ لوں ایک پل کے لیے میری زبان کو گویائی دے دے میں اسے جاسکوں کہ۔ میرے لیے بھی دنیا کے ہر رشتے سے بڑھ کر اہم میرے بچے ہیں۔ خدا یا صرف ایک پل۔ صرف ایک لمحہ۔ وہ مجھے بکا رہا ہے۔
 ڈاکٹر! انہیں میری ماما کو ہوش آ رہا ہے۔ دیکھیں وہ آنکھیں کھولنے کی کوشش کر رہی ہیں۔ وہ زور زور سے پتا نہیں کیا کیا کہ رہا ہے۔

روستے پلٹے فائز کو سنبھالتے اور جب کراتے میں نے ایک نظر سامنے بیچ پر بالکل خاموش بیٹھے مختشم پر ڈالی۔ پتا نہیں کتنے گھنٹوں سے وہ کچھ بھی نہیں بولا تھا۔ وہ آلی سی بو میں داخل تھی اور رات کے اس پہر ہم تینوں بیٹے بچوں پر بیٹھے ایک دوسرے کو جو صلہ دینے کی کوشش کر رہے تھے۔
 "مختشم! فکر کی کوئی بات نہیں ہے بیٹا! تمہاری ماما انشاء اللہ ٹھیک ہو جائیں گی۔" میں اسے اس طرح گم صم دیکھ کر بے اختیار فائز کے پاس سے اٹھ کر اس کے برابر میں آکر بیٹھ گیا تھا۔

"بیٹا! آپ یہ کیوں چاہتے ہیں کہ وہ ٹھیک ہو جائیں؟" اس نے بڑے عجیب سے لہجے میں مجھے پوچھا تھا۔ اچھی میں جواب میں کچھ بول بھی نہیں پایا تھا کہ وہ دوبارہ بولا۔
 "اس لیے تاکہ پھر جب آپ میری جد کے ساتھ شادی کروائیں تو وہ یہ سب کچھ آپ کے ہاتھوں سے دیکھیں اور انہیں پتا چل سکے کہ آپ کی طرح ان کے بچوں کو بھی ان کی کوئی

پڑا نہیں۔"
 "مختشم! میں نے اسے مجھ سے دیکھا تھا۔ وہ کس قسم کی زبان میں میرے ساتھ بات کر رہا تھا۔
 "بیٹا! میری ماں بہت بہتر عورت ہو سکتی ہے بہت زیادہ بری۔ لیکن بیٹا! آپ نے اس بری عورت سے شادی کی تھی کیوں تھی اور اگر کر لی تھی تو اسے ڈھنگ سے بھایا کیوں نہیں؟ کبھی یہ نہیں سوچا کہ وہ بری کیوں تھی؟" وہ میری طرف دیکھتے ہوئے بہت سفاک لہجے میں پوچھ رہا تھا۔
 مجھے پتا تھا کہ وہ ماں کی وجہ سے بہت پریشان ہے مگر مجھے بھی یہ گستاخانہ انداز مجھ سے کسی طرح برداشت نہیں ہو پایا تھا۔
 "مختشم! بی بیو پور سیلف۔ تمہیں پتا ہے تم کس سے بات کر رہے ہو۔" میں نے بہت سخت انداز میں اسے ڈانٹا تھا۔

"بی بیٹا مجھے اور فائز کو اس بات پر بولنے کا پورا پورا حق ہے۔ اس لیے کہ اندر آئی سی یو میں زندگی اور موت کی کشمکش میں جتنا وہ عورت ہماری ماں ہے۔ جس سے آپ نے شادی تو کر لی مگر اس سے کبھی محبت نہ کر سکے۔ والدین کے آپس کے تعلقات اولاد پر کس طرح اثر انداز ہوتے ہیں آپ نے کبھی سوچنے کی کوشش کی؟ ہم نے کبھی اپنے ماں باپ کو ایک ساتھ بیٹھ کر بٹنے پاتیں کرتے نارمل لائف گزارتے نہیں دیکھا۔ ہمارے لیے یہ بات بھی روہین کا حصہ نہیں بن سکی۔ آپ تو بہت بڑھے لکھے فائز کو ایذا پہنچا رہے ہیں آپ نے اس بات پر کبھی غور نہیں کیا کہ آپ دونوں کی دوری نے ہم دونوں کو کس طرح متاثر کیا۔ ہم نارمل بچے نہیں ہیں بیٹا! میں اور فائز ہم دونوں ہم ایوارڈ ماں باپ کی ایوارڈ اولاد ہیں۔" اس کی تواڑ بھرا گئی تھی۔

ایک دم سر جھٹکا کر وہ اپنے آنسو مجھ سے چھپانے کی کوشش کرنے لگا تھا۔ میں ایک ٹک اس کی طرف دیکھتے ہوئے بالکل خاموش بیٹھا تھا۔ میری اولاد بھی یوں میرا محاسبہ کرنے لگتی ہو گی میں نے یہ بات کبھی سوچی بھی نہیں تھی۔ فائز چپ چاپ بیٹھا ہم دونوں کو دیکھے جا رہا تھا۔

"آج آپ کی باتوں سے یہ گروہ کھلی ہے بیٹا کہ آپ نے ان سے شادی کیوں کی تھی۔ آپ کا خالہ کے کہنے پر ماما

سے شادی کر لینا محبت نہیں ایک ایوارڈ مل رہا تھا۔ وہ جو آپ کے پاس یہ کہنے چلی آئیں کہ میری بہن سے شادی کر لو! ان کا یہ کہنا ایوارڈ ملیٹی تھی۔ آپ کا مان جانا ایوارڈ ملیٹی تھا۔ آپ لوگوں نے ان کی ناجائز بات سنی کیوں تھی۔ اگر وہ غلط تھیں تو صحیح تو آپ لوگ بھی نہیں تھے۔ انہوں نے زندگی میں بہت سے غلط کام کیے مگر ان سے ان گناہوں کے سرزد ہونے میں کچھ نہ کچھ تصور تو آپ کا بھی تھا خال کا بھی تھا۔ ہائی کا بھی تھا۔ آپ نہ خال۔ یہ اچھے بن سکے ماما جیسے بہت۔ آپ ساری زندگی ان سے نفرت کرتے رہے لیکن رہے انہیں کے ساتھ۔ یہ مہجنا زندگی آپ نے کیوں تھی؟ آپ نے انہیں بدداشت بھی کیوں کیا؟ اور اگر کر لی ایتنا تو پھر اپنی طرف بھی اتنی پڑا کیا ہوتا۔"

بولتے بولتے وہ بے اختیار پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا تھا۔ میں خاموشی سے اسے روتے پلٹتے دیکھ رہا تھا۔ اسے چپ کرانے کی میری ہمت نہیں ہو رہی تھی۔
 میں نے انہیں سب کچھ دیا مگر ایک نارمل زندگی نہ دے سکے۔ مگر ایک کی ہوا انہیں پورے دل سے چٹنے اور خوش ہونے سے روکتی ہے۔

♥ ♥ ♥ ♥
 آج نہیں آج شام سے ہی دل اتنا پریشان سا کیوں تھا۔ کوئی کام کرنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔ رات کا کھانا بھی صرف مصطفیٰ اور ماما کی وجہ سے مجبوراً کھایا ورنہ ایک لمحہ کھانے کو بھی دل نہیں چاہ رہا تھا۔ اپنے دل کی بے گلی کو سہ کار کا ہم قرار دے کر میں عشاء کی نماز پڑھتے ہی ہونے لپٹ گئی تھی۔ تھوڑی سی کوشش کے بعد نیند بھی آگئی۔

"تور! میری بیٹا کہاں ہے؟" اسی میرے سامنے کھڑی ہوتے ہوئے پوچھ رہی تھیں۔ وہ بار بار ایک ہی جملے کی تکرار کیے جا رہی تھیں۔ "تور! میری بیٹا!" تور! میری بیٹا! میں نے بے اختیار بڑبڑا کر اٹھ گئی تھی۔ میرا دل بالکل بے قابو میں نہیں تھا یہ کیسا خواب تھا۔ برسوں بعد اسی کا خواب میں تھا اور وہ بھی اسی طرح۔ وہ کتنی بری طرح مجھے بھگڑا کر بھگڑ کر رو رہی تھیں۔ پر میرے سوئے مصطفیٰ پر ایک ٹکڑاں کرش بینڈ پر سے اٹھ گئی تھی۔ دو تین گلاس ٹکڑے پانی کے بھر بھر کپے۔ پھر خاموشی سے صوبنے پر

بیٹھ کر تمام سوچوں کو جھٹکنے کی کوشش کرنے لگی۔ کتنی دیر تک تپتی دودھ شریف پڑھتی رہی۔ دل ہی دل میں اپنی بہنوں اور بھائی کی سلامتی کی دعا میں مانتی رہی۔ مگر دل کا اضطراب کسی طور کم نہ ہو رہا تھا۔ اچانک میں صوفے سے اٹھی اور موبائل اٹھا کر کمرے سے باہر آگئی۔ میرے ہاتھ خود بخود نہتا کے گھر کا نمبر ملا رہے تھے۔ دوسری طرف سے فیوز نے فون اٹھایا تھا۔ میرے کچھ پوچھنے سے پہلے ہی وہ بول پڑا۔

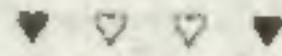
"اچھا آپ ہیں میں سمجھا ہاسپٹل سے فون ہو گا۔" "ہاسپٹل؟" میرا دل بری طرح کانپا تھا۔ "ہاں وہ ٹیکم صاحب ہاسپٹل میں ایڈمٹ ہیں ہاں۔ وہ سہر کو ان کی طبیعت خراب ہو گئی تھی۔ صاحب لوگ انہیں اسی وقت ہاسپٹل لے گئے تھے ابھی تک کوئی فون وہاں سے آیا ہی نہیں۔ جو پتا چلے کہ اب فون کی طبیعت کیسی ہے۔"

میں نے کس طرح روتے ہوئے مصطفیٰ کو اٹھایا تھا مجھے کچھ کچھ میں نہیں آ رہا تھا۔ وہ مجھے تسلی دینے کے ساتھ ساتھ سالک سے اسی کے موبائل پر کانٹیکٹ کرنے کی کوشش کرنے لگے تھے۔ کچھ ہی دیر بعد ہم ہاسپٹل جا رہے تھے۔

ہاسپٹل پہنچ کر مصطفیٰ کا ڈی پارک کرنے لگے تھے اور میں انہیں چھوڑ کر تیزی سے بھاگتی ہوئی اندر گھس گئی تھی۔ تھوڑی سی دیر ڈھونڈنے کے بعد مجھے کورڈور میں ایک بیچ پر سالک اور مختشم اور دوسری پر فائز بیٹھے نظر آ گئے تھے۔ میں تیزی سے ان لوگوں کی طرف بڑھتی تھی۔ سالک اور مختشم آپس میں کچھ بات کر رہے تھے ان لوگوں نے مجھے آنا نہیں دیکھا تھا۔

"آج آپ کی باتوں سے یہ گروہ کھلی ہے بیٹا کہ آپ نے ان سے شادی کیوں کی تھی۔ آپ کا خالہ کے کہنے پر ماما سے شادی کر لینا محبت نہیں ایک ایوارڈ مل رہا تھا۔ وہ جو آپ کے پاس یہ کہنے چلی آئیں کہ میری بہن سے شادی کر لو! ان کا یہ کہنا ایوارڈ ملیٹی تھی۔ آپ کا مان جانا ایوارڈ ملیٹی تھی۔ آپ لوگوں نے ان کی ناجائز بات سنی کیوں تھی۔ اگر وہ غلط تھیں تو صحیح تو آپ لوگ بھی نہیں تھے۔ انہوں نے زندگی میں بہت سے غلط کام کیے مگر ان سے ان گناہوں کے سرزد ہونے میں کچھ نہ کچھ تصور تو

آپ کا بھی تھا، خالہ کا بھی تھا، نانی کا بھی تھا۔ آپ نہ خالہ جیسے اچھے بن سکے نہ ممانجیسے برسے۔
میرے آگے بڑھتے قدموں کو جیسے کسی نے زنجیر کر دیا تھا۔ میں بے حس و حرکت اپنی جگہ کھڑی کی کھڑی رہ گئی تھی۔



میرے کے سمندر، کہا تو نے جو بھی سنا، نہ سمجھے جوانی کی ندی میں تھا تیز پانی، ذرا پھر سے کہتا

آپ خود کو بہت اچھا سمجھتے ہوں۔ اپنے زندگی بھر کے ہر عمل کا آپ کے پاس جواز موجود ہو، مگر پھر ایک روز آپ کو پتا چلے کہ جو کچھ کیا وہ سب غلط تھا تو بے اختیار دل چاہتا ہے کہ وقت کا پیسہ الٹا گھمادیں۔ اور اب زندگی کا بہت سا سفر طے کرنے کے بعد اچانک مجھے پتا چلا ہے کہ میں سراسر غلط تھا اور میری غلطیوں کی نشان دہی کرنے والا کوئی دوسرا نہیں میرا اپنا بیٹا ہے۔ نور الصباح، سالک نعمان اور نینا یہ کیسی عجیب سی تلوں تھی۔ نور الصباح جس سے میں نے بے حد و حساب محبت کی۔ اتنی کہ وہ میری جان بھی مانگتی تھی میں دے دیتا اور ایسا ہی تو ہوا تھا وہ مجھ سے میرا اپنا آپ مانگنے آئی تھی اپنی بہن کو دینے کے لیے۔ شاید مجھے بھی نور الصباح جیسا اچھا بننے کی دھن تھی، اس سے بچی اور بے ریا محبت کا دعویٰ تھا اور اسی اچھا بننے کی دھن اور محبت کی سچائی ثابت کرنے کی خواہش نے مجھ سے وہ غلط فیصلہ کروایا تھا۔ لیکن میں اسے نبھا نہیں سکا، ساری زندگی نینا سے لا تعلق رہ کر گزار دی۔

میں کیا تھا؟ کیا کوئی کھلونا جو ایک بہن نے دوسری بہن کی خواہش پر اسے عنایت کر دیا تھا۔ وہ دونوں بہنیں شدت پسند تھیں۔ دو بہنوں کی اس شدت پسندی کے بیچ میں کہاں تھا؟ کاش میں نے نور الصباح جیسا بننے کی کوشش نہ کی ہوتی۔ میں ایک عام آدمی ہی رہتا۔ ایک عام سا انسان۔ نینا کی غلطیوں پر نہ میں نے اسے کبھی معاف کیا نہ سزا دی۔ بس اس سے لا تعلق اختیار کر لی۔ کاش میں نے اسے نظر انداز کرنے کے بجائے اسے پاس بٹھا کر پوچھا ہو تاکہ اس نے مصطفیٰ کو کارہ زکیوں کیسے؟ میں اس سے بات کرنا اوجہ جاننے کی کوشش کرنا تو شاید کوئی نہ کوئی مرا باتھ لگ ہی جاتا مگر میں نے بجائے کچھ کہنے سننے کے اسے ایک دم خود سے بہت دور کر دیا تھا۔

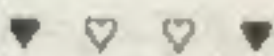
اور پھر ہر گزرتے دن کے ساتھ ہم ایک دوسرے سے دور ہوتے چلے گئے تھے۔ میں نے کبھی اسے کھنے کی کوشش نہ کی۔ اور جو کچھ بھی تھا وہ میری بیوی تو تھی میرے بچوں کی ماں تو تھی۔ اس نے ایک بیوی اور ایک ماں ہونے کی حیثیت سے کبھی اپنے فرائض ادا کرنے میں کوئی کوتاہی تو نہیں کی تھی۔ اس سے بیگانگی بڑھ کر میں نے اس کی نفسیاتی الجھنوں میں کئی گنا اضافہ کر دیا تھا اسے نفسیاتی مریض بنانے والوں میں، میں بھی شامل ہوں۔

صبح ہا تمہاری اچھا بننے کی خواہش نے کتنے دلوں کا نقصان کر ڈالا۔ تم یہ کیوں چاہتی تھیں کہ سب تمہیں اچھا سمجھیں۔ نینا بھی۔ وہ بھی تمہاری غلطیوں کے گنا گائے۔

صبح آوہ تمہیں اپنے جیسی ایک عام سی لڑکی کے روپ میں دیکھنا چاہتی تھی مگر تم اس کا مسئلہ سمجھے بتا پے روپ اس کے لیے قربانیوں پر قربانیاں دیتی چلی گئیں۔

ہم میں سے کسی نے بھی کبھی اسے سمجھنے کی کوشش نہیں کی۔ وہ بری نہیں تھی، صرف الجھنوں کا شکار تھی۔ اس کے باوجود اس کے اندر اچھا بننے کی لگن تھی۔ اگر ہم اس سے پیار کر سکتے تو شاید وہ ایسی نہ ہوتی۔ ہاں محترمہ تم نے بالکل ٹھیک کہا تھا اگر نینا ابنا مل تھی تو نابمل تو ہم لوگ بھی نہیں تھے۔ نہ میں نہ نور الصباح۔

لیکن آج میں محسوس کر رہا ہوں، نینا میری زندگی کا حصہ تھی، میرا گھر اس سے آباد تھا۔ آج وہ نہیں ہے تو گھر قبرستان محسوس ہو رہا ہے۔ اس پاگل سی لڑکی نے میرے دل کے کسی کونے میں خاموشی سے اپنی جگہ بنالی تھی۔ میں یہ بات اسے کس طرح بتاؤں۔



۳۱ نمبروں نے زندگی میں بہت سے غلط کام کیے، مگر ان سے ان گنا ہوں کے سرزد ہونے میں کچھ نہ کچھ قصور آپ کا بھی تھا، خالہ کا بھی تھا، نانی کا بھی تھا۔
باسینڈل کے اس بن بست اور خاموش کوریڈور میں دیوار سے ٹیک لگائے میں مسلسل محتشم کے کئے الفاظ سوچے جا رہی تھی۔

کل رات جو کچھ وہ سالک سے کہہ رہا تھا اس سب نے مجھے بھی بہت سی باتیں سوچنے پر مجبور کر دیا ہے۔ وہ باتیں

جنہیں میں اپنے لاشعور میں چھپائے بیٹھی تھی۔ قصداً انہیں سوچنے سے گریز کرتی تھی۔ وہ سب سن کر ماضی کا ایک ایک لمحہ گزر رہا ہر پہل ایک دم میرے سامنے آکر کھڑا ہو گیا ہے۔

میں سب سے محبت کرتی تھی اپنے گھر والوں سے لے کر دنیا کے ہر آدمی تک میں سب سے محبت کرتی تھی۔ میری اس محبت کو سب لوگ مانتے تھے مگر وہ میری حسین بہن نبینا وہ پتا نہیں کیوں مجھ سے متنفر رہتی تھی۔ وہ کتنی خوب صورت تھی میری فریڈز اکثر اسکول سے واپسی میں میرے ساتھ ہمارے گھر صرف نبینا کو دیکھنے کے لیے آجایا کرتی تھیں۔ ابامیاں کی وفات کے بعد وہ پتا نہیں کیوں مجھ سے کچھ کچھ پیچھے رہنے لگی تھی۔ جان کر مجھے نظر انداز کرتی۔ جانتے بوجھے ایسی باتیں کرتی جن سے مجھے تکلیف پہنچے اور میں اس کی ہر غلطی سے صرف نظر کرتی گئی۔

مگر میں غلط تھی۔ میں اسے سمجھ ہی نہیں پاتی تھی۔ وہ میرے صبر کی حد آزمانا چاہتی تھی۔ مگر وہ ایسا چاہتی کیوں تھی۔ آخر اسے مجھ سے کس بات کی پر غاش تھی۔ ذرا غور کروں تو ساری پتھیاں اپنے آپ سلجھتی چلی جاتی ہیں۔ وہ بہت حساس تھی۔ بچپن سے اس نے اپنی صرف تعریفیں سنی تھیں۔ اس کی اس عادت کو ابامیاں اور امی کی بے تحاشا چاہت نے مزید پروان چڑھایا۔ مگر ابامیاں کی وفات کے بعد جب ہم لوگ گرانس میں آئے اور معاشی مسائل اور آنے والے وقت کی فکر میں ڈوب کر امی نے اس کو نظر انداز کیا تو اسی وقت سے اس میں باغیانہ کیفیت پیدا ہونی شروع ہو گئی۔

وہ اس وقت بہت چھوٹی تھی اسے حالات کا اندازہ اور مسائل کا ادراک کرنا نہیں آیا وہ بس یہ سمجھتی کہ باپ کے مرتے ہی اس کی ماں بھی اس سے چھن گئی ہے اور وہ اس سب کا قصور وار مجھے سمجھنے لگی تھی۔ کیونکہ امی ان دنوں میرا ضرورت سے زیادہ خیال رکھنے لگی تھیں۔

مگر یہیں امی سے غلطی ہوئی۔ وہ لڑکی بے تحاشا چاہے چاہتا اور ہر طرف سے محبتیں سمیٹنے کی عادی ہو چکی تھی۔ وہ اپنے نظر انداز ہونے کو۔ نہیں پاتی اور اس شخصیت بہت نفرت کرنے لگی جس کی وجہ سے اسے نظر انداز کیا جا رہا تھا۔ یہیں سے اس کی نفسیاتی الجھنوں کا آغاز ہوا تھا۔

امی نے اس پر غیر ضروری سختی بلا وجہ کی روک ٹوک اور تنقید کر کے اور میں نے اس کی غلطیوں پر چشم پوشی والا رویہ اختیار کر کے اسے مزید اسی آگ میں دھکیل دیا۔ وہ جان کر مجھے تکلیف پہنچانے والے کام کرتی رہی اور میں اسے معاف کرتی رہی یہاں تک کہ ایک روز وہ میری ضد میں مجھ سے میری سب سے قیمتی چیز مانگنے آئی۔ سالک نعمان میرا اولین خواب۔ میری بچپن کی محبت۔ وہ میرا سب سے پیارا دوست تھا۔ میرا راز دار، میرا ہمد، میرا غم گسار۔ میرا ہاتھ تمام کر اس نے ہر مشکل میں میرا ساتھ دیا۔ وہ میرے چہرے سے میرے اندر کی ہر بات جان لیا کرتا تھا۔ مجھے سب سے پہلے یہ بات بھی اسی نے بتائی تھی کہ میں بہت سی خوبیوں کی مالک اور دوسروں سے منفرد ہوں۔ اس نے بھی مجھ سے اپنی محبت کا اظہار نہیں کیا مگر اس کے کہنے میں اس بات کو پوری شدت سے محسوس کرتی تھی۔ میں اس کے مقابلے میں بہت معمولی سی تھی مگر اس کی بے تحاشا چاہت نے مجھے بھی یہ سوچنے ہی نہ دیا کہ میں اس کے مقابلے میں بہت کم صورت اور عام سی ہوں۔ اس کا رشتہ میرے لیے آیا تو میرے ساتھ ساتھ امی بھی اس بات پر بہت خوش ہوئی تھیں۔ مگر وہ نبینا کتنے سرد اور سپاٹ سے انداز میں میرے سامنے آکھڑی ہوئی تھی اور میں نے بجائے اسے سمجھانے یا ڈانٹنے کے اس کی بات مان لینے کا فیصلہ کیا تھا اور میرا یہ ایک غلط فیصلہ آگے کتنے غلط فیصلوں کا موجب بنا تھا۔ میں اس کے سامنے اچھا بنا چاہتی تھی۔

مگر مجھے اچھا بننے کی چاہ تھی سالک کو تو نہیں۔ کیوں میں نے اسے ایک ایسی قربانی دینے کے لیے مجبور کیا تھا جو وہ دینا ہی نہیں چاہتا تھا۔ وہ کتنا مجھ سے لڑا تھا کتنا اس نے انکار کیا تھا مگر میں نے اپنی محبت کا واسطہ دے کر اس سے وہ ناجائز بات منوالی تھی۔ میں دوسروں کی زندگی بھی خود کیوں جینا چاہتی تھی۔ یہ کیوں چاہتی تھی کہ سب اسی طرح رہیں جیسے میں چاہتی ہوں۔ وہ کوئی بے جان مجسمہ تو نہیں تھا ایک جیتا جاگتا انسان تھا۔

وہ دو انسان جو ایک دوسرے سے سرے سے محبت کرتے ہی نہیں تھے انہیں میری اس خواہش نے ساری زندگی ایک ساتھ گزارنے پر مجبور کر دیا۔ وہ ساری زندگی ندی کے دو کناروں کی طرح ساتھ ساتھ تو چلے مگر ایک

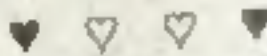
دوسرے سے ملے کبھی نہیں۔ وہ نبینا تو صرف مجھے انکار کرتے ہوئے سنا چاہتی تھی۔ مگر میں دوسروں سے سن سن کر خود کو سچ مچ دیوی سمجھنے لگی تھی۔

”تم اس دنیا کی نہیں لگتیں۔ تم جیسا ہونا مشکل ہے۔“ یہ جملے سن سن کر میں نے خود کو عام انسانوں سے اونچا کوئی خاص انسان سمجھنا شروع کر دیا تھا۔ بہت اچھا بننے کی خواہش میں میں بے حس ہو گئی تھی۔

نبینا کی اس حرکت پر میرا شوہر مجھ سے بدگمان اور دور ہو گیا تھا اور میں اسے اپنی بے گناہی کا یقین دلانے کی کوشش کرنے کے بعد مکمل خاموش ہو گئی تھی۔ اگر بے حس نہ ہوتی تو نبینا کو اس غلط حرکت پر برا بھلا ضرور کہتی۔ پھر وہ محب اللہ۔ کیا نبینا ایسا بھی کر سکتی تھی۔ کیا میری بہن میرے ساتھ اس طرح بھی کر سکتی تھی میں نے یہی بات سوچتی تھی۔ میں تو اس بات پر بھی اس سے اس طرح نفرت نہیں کر سکتی تھی جیسی مجھے کرنی چاہیے تھی۔ میں عام انسانی جذبات، احساسات اور ان کے اظہار کرنے کا طریقہ ہی بھول گئی تھی۔

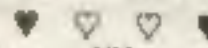
نبینا تم مجھے ایک عام لڑکی کے روپ میں دیکھنا چاہتی تھیں۔ تم ٹھیک سوچتی تھیں نبینا! میں واقعی ایک عام سی لڑکی تھی۔ عام سی لڑکی جو خاص بننا چاہتی تھی۔ ہاں میں بھی اتنی ہی خود غرض تھی جتنا ایک عام آدمی ہوتا ہے۔ سب کی نظروں میں اچھا بننا میری خود غرضانہ سوچ ہی تو تھی۔ سب کا خیال رکھنا سب کی فکر کرنا اس سب کے پیچھے کہیں نہ کہیں خود نمائی تو بہر حال شامل تھی۔ خود کو دوسروں سے چھپا کر خاص بننے کے چکر میں آج میں بالکل اکیلی رہ گئی ہوں۔ یوں لگتا ہے ایک پہاڑ کی چوٹی ہے جس پر میں تنہا کھڑی ہوں میں رو نہیں سکتی اپنا دکھ درد کسی سے نہیں کہہ سکتی۔ اس لیے کہ دیویاں نہ تو روتی ہیں اور نہ ہی انہیں کوئی دکھ ہوتا ہے۔ لوگ اپنے دکھ درد رونے ان کے پاس آتے ہیں لیکن دیویاں اپنا دکھ کس سے کہیں وہ تو سب سے بلند ہیں۔

میری سب کو خوش کرنے کی خواہش نے کتنے لوگوں کو دھکی کر دیا۔ کتنی نادان تھی میں جو یہ چاہتی تھی کہ سب مجھ سے خوش رہیں۔

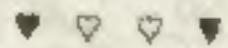


آج اسے ہاسپٹل میں ایڈمٹ ہوئے چوتھا دن ہے۔

ہم میں سے ہر ایک دو دو کر اس کی صحت یابی کے لیے دعا میں مانگ رہا ہے۔ مختتم اور فائز کتے پریشان اور مضطرب ہیں سالک کتنا اذہال سالک رہا ہے۔
 بس وہ جلدی سے ٹھیک ہو جائے واپس ہماری دنیا میں آجائے۔ اسی طرح ہماری زندگیوں میں شامل ہو جائے جسے پہلے تھی۔ مگر وہ بتا نہیں کیوں اس طرح کر رہی ہے۔
 ڈانگڑ کہہ رہے ہیں کہ وہ اپنی بیماری سے لڑ نہیں رہی۔ اس کی بول پاور جیسے بالکل ختم ہو گئی ہے۔ یوں لگ رہا ہے جیسے وہ ٹھیک ہونا اور زندہ رہنا چاہتی ہی نہیں ہے۔ نیندا اپنے پیاروں کی خاطر واپس آجائے۔ نیندا سب تم سے محبت کرتے ہیں تمہیں چاہتے ہیں۔
 تم اچھا بننا چاہتی تھیں نائیندا۔ تو اچھا تو یہ ہے کہ تم ان لوگوں کے لیے جو جو تم سے بہت پیار کرتے ہیں۔



”امی کو ہوش آگیا۔“ مختتم نے خوشی سے بے قابو آواز اور جھلپاتی نگاہوں سمیت اطلاع ہم لوگوں کو کر دی ہے۔ مختتم اور فائز اندر چلے گئے ہیں۔ میں باہر ہی رہا ہوا ہوں۔ اس وقت اسے صرف اور صرف اپنے بچوں کی ضرورت ہے۔ وہ ہوش میں آتے ہی سب سے پہلے اپنے بچوں کو دیکھنا چاہے گی۔ میں یہ بات اچھی طرح جانتا ہوں۔ وہ ان سے یہ یقین دہانی چاہتی ہے کہ وہ ہمیشہ اسے چاہتے رہیں گے۔ ان کی محبت میں کبھی کمی نہیں آئے گی۔ چاہے ساری دنیا اسے چھوڑ دے مگر وہ تب بھی اسے نہیں چھوڑیں گے اور وہ دونوں اس وقت اسے یہی یقین دلا رہے ہوں گے اور فائز روٹا مچلتا اس کی ہانسیں میں چھپنے کے لیے بے قرار ہوتا کہ رہا ہو گا ”مما جلدی سے ٹھیک ہو جائیں۔ آپ کے بغیر ہمارا گھر قبرستان بننے لگا ہے۔“



”تم سو دفعہ مرنے اور پھر سو دفعہ زندہ ہو تب بھی اس جیسی نہیں بن سکتیں۔“

وہ میرے پاس بیٹھی رہا نہیں کیا کیا بول رہی تھیں میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ مجھے اپنے ہاتھ سے سوپ پانی وہ شاید میرا حیان بنانے کے لیے اور ہمارے لڑائی پائی میں کہہ رہی تھیں۔
 ”تم نے ساری زندگی نور الصباح سے حسد کیا۔ اس کا برا بھلا نہ کرو تمہارے برا چاہنے سے کیا اس کا برا ہو گیا۔“

میں ایک دم چھوٹ چھوٹ کر رو پڑی تھی۔

”کیا ہوا نیندا؟“ وہ میرے اس طرح رو پڑنے پر پریشان ہو گئی تھیں۔

”بھو! مجھے معاف کر دیں۔“ بھو! مجھے معاف کر دیں۔ میں نے ہمیشہ آپ کو دکھ دیے ہمیشہ آپ کو تکلیف پہنچائی۔“ الفاظ طوں خود میرے ہونٹوں سے پھسل رہے تھے۔ مجھے چپ کراتے کراتے ایک دم بالکل خاموش ہو گئی تھیں۔
 ”اور آج آپ یہ مت کہیں گا کہ تم نے تو کچھ بھی نہیں کیا“ اس سب کو یوں ہی ہونا تھا۔ اس سب کو یوں ہی نہیں ہونا تھا۔ سب کچھ برا میری وجہ سے ہوا میں نے کیا۔ وہ مجھ کو بھی۔ ”میں زار و قطار رو رہی تھی۔ وہ میرے بندے کے پاس رکھی گئی پریشانی تھیں۔

اچانک وہ اٹھ کر میرے برابر میں آکر بیٹھ بیٹھ گئیں۔ میرا سر انہوں نے اپنے سینے سے لگا لیا تھا۔ ”میں نے تمہیں معاف کیا نیندا! صدق دل سے معاف کیا۔“ وہ گلو گریے میں بولی تھیں۔

”والہی آپ نے مجھے معاف کر دیا؟“ میں نے ان کی ہانسیوں سے نکل کر بے یقینی سے پوچھا تھا۔ انہوں نے اٹھات میں گردن ہلا دی تھی۔

”مگر وہ مجھ کو معاف نہیں کرتا امی! مجھے معاف نہیں کر رہیں۔ یہ لوگ مجھے کیوں نہیں معاف کرتے۔ وہ مجھ کو انہوں میں آکر ڈراتا کیوں ہے۔ امی میری بات کیوں نہیں سنتیں۔“ میں نے ان سے شکایتی انداز میں کہا تھا۔

”اب نہیں آکر ڈرائے گا وہ تمہیں خواب میں۔ تم نے اپنی لالچیوں پر سچے دل سے توبہ کر لی ہے نا اب وہ کبھی بھی نہیں آئے گا۔“ انہوں نے سمجھانے والے انداز میں کہا تھا۔ ”اور نیندا امی تو تم سے کبھی بھی ناراض نہیں رہی تھیں۔“ وہ دوبارہ بولی تھیں۔ میں نے بے یقینی سے ان کی طرف دیکھا تھا۔ وہ شاید مجھے بھلانے کی کوشش کر رہی تھیں۔

”میں سچ کہہ رہی ہوں نیندا! امی تم سے ناراض نہیں تھیں۔ انہیں وقتی طور پر تم پر غصہ آیا تھا جو بعد میں خود بخود اتر بھی گیا تھا۔ تم خود مای ہو۔ ذرا بتاؤ اگر مختتم اور فائز میں سے کوئی تمہارے ساتھ کوئی بدتمیزی کرے تمہاری حکم عدولی کرے تو تمہارا روبرو عمل کیا ہو گا۔“ نووی

طور پر تمہیں بہت غصہ آئے گا۔ تم ان سے ناراض بھی ہو جاؤ گی۔ مگر یہ ناراضی کتنی لمبی چلے گی ذرا دل پر ہاتھ رکھ کر بتاؤ۔

تم نے تو ایسا کچھ کیا بھی نہیں تھا جس پر وہ تمہیں کبھی معاف کر ہی نہ پاتیں۔

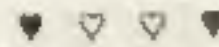
بات تو صرف اتنی سی ہے کہ تم ان سے بہت شدید محبت کرتی تھیں۔ شاید ہم سب بہنوں اور بھائی سے زیادہ۔ یہ محبت ہی تھی جو تمہیں یہ احساس دلاتی تھی کہ تم نے ان کو دکھ پہنچایا ہے۔ امی تم سے وقتی طور پر غصہ ضرور ہوئی تھیں۔ بعد میں ان کا دل تمہاری طرف سے بالکل صاف ہو گیا تھا۔ امی میرے خواب میں آئی تھیں وہ تمہارے لیے پریشان تھیں۔ ”وہ میرے ہاتھ تمام کر بہت پیار سے مجھے سمجھا رہی تھیں۔

میرا دل چاہ رہا تھا کہ سب لوگوں کی طرح آج میں بھی ان سے یہ بات کہوں بھو! آپ اس دنیا کی نہیں لگتیں۔

”تم سب سوچوں کو بہن سے جھٹک دو نیندا! جلدی سے ٹھیک ہو جاؤ۔ اپنے گھر کی خاطر۔ اپنے شوہر اور بچوں کی خاطر۔ تم نے دیکھے ہیں مختتم اور فائز کے چہرے۔ تمہاری بیماری نے انہیں کتنا اداس اور پریشان کر دیا ہے۔“ وہ جانے کے لیے کھڑے ہوتے ہوئے مجھ سے بولی تھیں۔ میں چپ چاپ ان کی طرف دیکھنے جاری تھی۔ وہ خدا کا فضل کہہ کر نہیں تو بے اختیار میں انہیں پکار بیٹھی۔

”گوا! وہ مجھے دے دیں۔ اگر آپ نے واقعی مجھے معاف کر لیا ہے تو اسے میرے مختتم کی دامن بنادیں۔“ وہ میری بات پر ہلکا سا ہل بولی تھیں۔

”اب تمہاری ہی ہے نیندا!“ میں نے زندگی میں پہلی مرتبہ ان سے ان کی کوئی چیز حسد اور نفرت میں نہیں محبت میں مانگی تھی اور انہوں نے تو مجھے کبھی بھی مایوس کیا ہی نہیں تھا۔



”کڑی کھول دوں؟ باہر موسم بہت خوبصورت ہو رہا ہے۔“ سالک نے مجھ سے پوچھا تھا ”پھر میرے جواب میں سے یہ سلیسی اٹھ گئے تھے۔

آج مجھے ہاسپٹل سے ڈسچارج ہو جانا تھا اور اتنے سارے دنوں میں یہ پہلا موقع تھا جب میں اور وہ کمرے میں ایک دوسرے کے ساتھ بالکل تھا تھا۔ وہ کڑی

کھولنے کے بعد کچھ دیر تک کھڑے باہر ہوتی بارش کا نظارہ کرتے رہے۔ میں خاموشی سے ان کی طرف دیکھ رہی تھی۔ انہیں شاید میری نظروں کا احساس ہوا تھا تب ہی ایک دم انہوں نے گردن موڑ کر میری طرف دیکھا تھا۔ مجھے اپنی سمت دیکھنا پھر وہ تھوڑا سا مسکرائے تھے۔ میں مسکرا بھی نہیں سکی تھی۔

وہ واپس میرے پاس آکر بیٹھ گئے تھے۔ ”سیب کانوں تمہارے لیے؟“ انہوں نے مجھ سے پوچھا تھا۔ میرے انہی میں سر ہلا دینے کے باوجود وہ پلیٹ اور پیمری اٹھا کر سیب کاٹنے لگے تھے۔

اس شخص کا دل اجازت دینے کا گناہ بھی تو میرے ہی سر پر ہے۔

”سالک! آپ مجھے معاف کر دیں۔ میں جانتی ہوں“ معاف کر دینا اتنا آسان نہیں لیکن۔“ میں نے ایک نظر ان پر ڈال کر آہستگی سے کہا تھا۔

”نہیں نیندا! معافی تو مجھے مانگنا چاہیے۔ میں نے ان گزشتہ دنوں میں یہ بات جان لی ہے کہ اگر تم نے کچھ غلطیاں کی تھیں تو سو فیصد درست تو ہیں۔ مجھ سے بھی نہیں تھا۔ مجھ سے بھی بہت سی کوتاہیاں ہوئی ہیں۔ مگر کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ ہم ان گزری باتوں کو بھول جائیں۔ یہ سمجھیں کہ اب تک ہم ایک اندر میرے غار میں بٹھکتے پھر رہے تھے اور اب ہمیں اس میں سے نکلنے کا راستہ مل گیا ہے اور اب ہمیں اس راستہ پر چلنا ہے۔“ انہوں نے پلیٹ میرے ہاتھ میں پکڑاتے ہوئے سنجیدگی سے کہا تھا۔

”نیندا! تم میری بیوی ہو“ میرے بچوں کی ماں میری زندگی کا حصہ۔ مجھے تمہاری ضرورت ہے۔ ہمیں اب اپنے بچوں کے لیے جینا ہے۔ ان کی خوشیوں کے لیے۔“ میرے ہاتھوں کے اوپر اپنے ہاتھ رکھتے ہوئے وہ ہمیشہ سے مختلف اور محبت بھرے انداز میں مجھ سے مخاطب ہوئے تھے۔

میں نے آنسو بھری نگاہوں کے ساتھ ان کی بات کی تائید میں گردن ہلا دی تھی۔

